

Richesse et diversité du salon d'art local risclois



Richesse et diversité du salon d'art local risclois

Le dernier week-end d'avril marque le rendez-vous annuel risclois avec le salon d'art local, auquel se joint un vide grenier et une exposition de véhicules anciens. Pour l'association Swing Manouche, organisatrice de la manifestation, les années se suivent et connaissent toujours le même succès. En effet, les responsables se félicitent de la bonne fréquentation des animations proposées, des animations complémentaires aux yeux des organisateurs. Même si le vide grenier affichait complet, malgré quelques absences du dernier moment, les chineurs ont pu découvrir les véhicules anciens et le salon d'art local. 55 véhicules stationnaient dans le périmètre festif, des véhicules munis de la plaque nationale officielle et proposée par Swing Manouche, une plaque qui se veut le témoignage de la richesse du patrimoine industriel pour cette journée nationale. Le salon d'art local qui se tenait sous la halle riscloise, accueillait 43 exposants ; selon Philippe, c'était « une grande diversité de stands et d'artisans, avec de belles réalisations, toutes plus variées les unes que les autres ». Devant le succès de cette 2ème exposition, l'association renouvèlera bien sur l'opération avec quelques petits aménagements pour l'ensemble des manifestations : les véhicules seront plutôt rassemblés sur la place du monument et le vide grenier devrait se tenir sur la route de Tarbes.



DSC_0228.jpeg



La collection de voitures anciennes et de collections a connu aussi un succès