

## Le festival Trad'Envie s'apprête à faire vibrer le Gers pour sa 28ème édition



Le festival Trad'Envie s'apprête à faire vibrer le Gers pour sa 28ème édition

Trad'Envie 2026 : quatre jours de musiques du monde et de fête à Pavie

Du 13 au 16 mai 2026, Pavie vivra au rythme de la 28<sup>e</sup> édition de Trad'Envie, festival emblématique des musiques traditionnelles et des cultures du monde dans le Gers. Concerts, bals, trad'apéros, 12<sup>e</sup> Salon de lutherie, stages et restauration sur place feront de la commune un véritable carrefour de rencontres et de convivialité.

Depuis plus de trois décennies, l'association Trad'Envie défend avec constance les cultures populaires, la richesse des traditions et l'ouverture aux musiques d'ici et d'ailleurs. Dans un contexte où certaines valeurs comme le partage, l'accueil de l'autre ou le respect des différences sont fragilisées, le festival réaffirme son identité : créer un espace de rencontre intergénérationnel, festif et solidaire

La jeunesse au cœur de l'édition 2026

L'édition 2026 marque une étape importante avec une attention particulière portée aux jeunes publics. Une journée entière, « Maïnats en bal », est ainsi dédiée aux enfants des écoles et des CLAE du Grand Auch, pour leur faire découvrir de façon ludique la danse et les musiques du monde.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans la vocation du festival : transmettre, éveiller la curiosité, susciter l'envie de rencontrer l'autre dès le plus jeune âge. En accueillant les enfants, Trad'Envie prépare aussi les publics de demain et cultive l'esprit de partage qui l'anime depuis ses débuts.

Un 12<sup>e</sup> Salon de lutherie au cœur du festival

Tout au long du week-end, le 12<sup>e</sup> Salon de lutherie réunira des artisans luthiers venus présenter leur travail, leurs instruments et leur savoir-faire. Les visiteurs pourront rencontrer ces professionnels, essayer des instruments, demander des conseils et, pour certains, passer commande dans un climat d'échanges conviviaux.

Ce salon donnera à voir et à entendre la diversité instrumentale qui gravite autour des musiques traditionnelles : cordes, soufflants, percussions et instruments rares. Une belle occasion pour le public curieux comme pour les musiciens confirmés de découvrir des sonorités nouvelles et de véritables pièces uniques.

Le programme Jour par jour

Mercredi 13 mai : « Maïnats en bal »

Le festival ouvre avec une journée entièrement consacrée aux enfants. La journée « Maïnats en bal » propose des bals pour les élèves des écoles et des CLAE du Grand Auch, afin de les initier à la danse collective et aux musiques traditionnelles dans un cadre festif et sécurisé.

Judi 14 mai : ouverture en fanfare et grande soirée occitano-méditerranéenne

Le jeudi midi, de 12 h à 14 h 30, l'esplanade guinguette accueillera l'apéritif d'ouverture avec Les Amuse-Gueules, fanfare haute en couleur née entre le Gers et Toulouse. Cette bande d'une douzaine de musiciens revisite, dans une ambiance jazzy et festive, un répertoire allant du swing au rock'n'roll, en passant par les biguines, chansons françaises, variétés et standards de jazz et de New Orleans. et avec le Pavie Jazz Combo. Depuis 2003, le Pavie Jazz Combo XXL incarne le jazz au sein de l'École de musique de Pavie. Cette formation de 14 musiciens revisite les grands standards du jazz à travers des arrangements originaux, taillés sur mesure pour ce grand ensemble. Section de vents impressionnante (4 saxophones, 3 trombones, 3 trompettes), rythmique solide (basse, guitare, batterie) et la voix d'Isabelle: un combo XXL pour un jazz généreux, puissant et résolument festif...

À partir de 19 h, place au repas gastronomique gascon sur l'esplanade guinguette : salade gasconne, confit et garniture, fromage, trou gascon, croustade, avec un verre de vin. Des formules sont proposées pour les enfants comme pour les adultes, avec ou sans accès au bal.

En parallèle, la salle de spectacle accueillera de 18 h 30 à 20 h 30 un deuxième Trad'Apéro avec La Dériveuse. Le duo, composé d'une vielle à roue et d'une gadulka bulgare, tisse un bal voyageur inspiré des cours d'eau d'Occitanie et du Massif Central, qui dérive jusqu'aux côtes irlandaises ou de la mer Noire.

Point d'orgue de la soirée : à 21 h, la salle polyvalente vibrera avec le concert « Adelante ! », porté par Guillaume et Serge Lopez aux côtés de Mouss et Hakim Amokrane, bien connus pour leurs aventures avec Zebda, Motivés! ou Origines contrôlées. Ensemble, ils rendent hommage aux grandes figures de l'exil et croisent influences occitanes, méditerranéennes et kabyles pour un spectacle pluriculturel, créatif et résolument joyeux.

Vers 22 h 30, la soirée se poursuivra avec le bal de MBRAIA. Les guitares, le cajón et les voix puisent dans le chant populaire occitan une énergie brute qui fait littéralement « rougir le parquet » et entraîne les danseurs dans une transe collective.

Vendredi 15 mai : journée trad'apéros et marathon de bals

Le vendredi midi, de 12 h à 14 h 30, la salle de spectacle accueillera un Trad'Apéro avec Aquò que Sona, trio gascon né en 2023 dans le Gers. Centré sur un répertoire de Gascogne, le groupe invite aussi au voyage avec des musiques traditionnelles issues de ses nombreuses influences.

En fin d'après-midi, de 18 h 30 à 20 h 30, un second Trad'Apéro mettra à l'honneur Terres Brunes, formation issue de l'évolution du Duo des Cimes. Violon et accordéon mixte portent un répertoire renouvelé, entre collectages et compositions, dans une énergie très tournée vers la danse.

Le soir, la salle polyvalente deviendra un véritable parquet de bal folk. À 21 h, le Trio Loubelya ouvrira le bal avec une musique à la fois intime et populaire, portée par accordéon diatonique, clarinette, saxophones et contrebasse, forgée au fil des parquets d'Europe.

Vers 22 h 30, le trio TocTocToc prendra le relais avec un univers trans-régional entre Alpes, volcans d'Auvergne et vallée d'Aoste. La voix d'Anne-Lise Foy, soutenue par cornemuse, accordéon diatonique et vielle à roue, propose un laboratoire sonore et poétique au service de la danse.

Aux environs de minuit, place à Lo Bal del Lop. Mené par Guillaume Lopez, ce trio réunit chants, flûtes, boha, accordéon diatonique et percussions autour d'un florilège de vingt ans de bal, entre compositions et airs traditionnels du Quercy et de Gascogne.

Samedi 16 mai : concerts, trad'apéros et nuit blanche de bals

Le samedi de 12 h à 14 h 30, la salle de spectacle accueillera un Trad'Apéro avec Platane, « le groupe trad qui envoie du bois ». Cette formation propose un bal branché où chants polyphoniques, percussions, musiques électroniques et répertoire traditionnel se mêlent pour inviter à la transe.

À 17 h, la salle Bernard IV proposera un concert du trio polyphonique Aluca, né sur les bancs de l'École supérieure de musique de Catalogne. Le trio puise dans un large éventail de répertoires méditerranéens et traditionnels, montrant combien ces chants parlent autant du présent que du passé.

De 18 h 30 à 20 h 30, nouveau Trad'Apéro à la salle de spectacle avec Blague à Part, orchestre de musiques traditionnelles créé en 2019. Bourrées, cercles, gavottes et autres danses issues de différentes régions françaises composeront un répertoire idéal pour le bal folk.

La soirée du samedi à la salle polyvalente s'annonce comme un véritable feu d'artifice dansant. À 21 h, la compagnie Balagan ouvrira le bal avec Chopska, trio violon-accordéon-percussions pour un voyage musical entre Orient, Occident et Balkans, sur des compositions originales et des thèmes trad revisités.

Vers 22 h 30, le groupe Briu prendra le relais avec une musique cadencée et bourdonnante mêlant quinton, banjo, sax baryton, tambourin à cordes et chants. Les quatre musicien·nes électrifient leurs instruments et explorent les mélodies occitanes pour faire entrer les corps dans la danse.

Enfin, vers minuit, le bal se prolongera avec Camille en Bal. Emmenée par Camille Simeray, figure de la scène occitane depuis près de 25 ans, la formation marie occitan et rythmes afro-cubains pour un bal singulier et explosif, servi par accordéon, flûte, trompette et un solide pupitre de percussions.

Stages, tarifs et infos pratiques

En journée, Trad'Envie propose également des stages : accordéon diatonique avec Marie Constant, vielle à roue avec Anne-Lise Foy, chant polyphonique occitan avec Lutxi Achiary et danse avec Marie-Claire Carré-Viala, selon différentes formules sur le jeudi et le vendredi. Les stages peuvent être couplés avec un abonnement incluant concerts et bals (hors repas et nuitées).

Les tarifs de stages varient selon la durée (1 jour, 1 jour et demi ou 2 jours), avec adhésion obligatoire pour couvrir les frais pédagogiques et l'assurance. Des tarifs réduits sont prévus pour les moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi, ainsi qu'une gratuité pour les moins de 12 ans et des Trad'Apéros en entrée libre.

Côté restauration, le festival propose un repas gastronomique gascon, une formule « Mangez comme les artistes » à 15 € ainsi que des food trucks sur place. L'abonnement permet de profiter de l'ensemble des concerts et bals du jeudi au samedi, et des formules combinant repas, concert et bal sont également prévues.

Informations détaillées, réservations et inscriptions aux stages sont disponibles sur le site de Trad'Envie ([tradenvie.fr](http://tradenvie.fr)), par mail ([contact@tradenvie.fr](mailto:contact@tradenvie.fr)) ou auprès de l'équipe par téléphone. 06 81 97 61 19