

Quand le Gers fait vibrer le Costa Rica: “Los Pagayos, de la Gascogne aux Tropiques”,



Quand le Gers fait vibrer le Costa Rica: “Los Pagayos, de la Gascogne aux Tropiques”,

Fleurance au cœur d'un échange musical mondial

Avec “Los Pagayos, de la Gascogne aux Tropiques”, l'harmonie La Fleurantine lance un ambitieux projet d'échange entre le Gers et le Costa Rica. Concert exceptionnel, artistes internationaux et tournée à l'étranger : la musique prend une dimension spectaculaire.

Fleurance s'apprête à changer de tempo... et à voir grand.

Porté par l'association « La Fleurantine », présidée par Vanessa Danflous, et dirigé musicalement par Vincent Blesz, le projet “Los Pagayos, de la Gascogne aux Tropiques” dépasse largement le cadre d'un simple événement musical. Il s'agit d'un véritable pont culturel entre la France et le Costa Rica.

Premier acte : l'accueil du groupe costaricien InSax, du 24 au 31 mai dans le Gers. Ces musiciens professionnels investiront le territoire avec concerts, rencontres et actions pédagogiques.

Le moment phare ? Le samedi 30 mai à Fleurance, avec un concert d'envergure qui devrait rassembler plus de **800 spectateurs**. Sur scène, une création mondiale du compositeur Ian Talman, intitulée *Immersion*, promet une expérience musicale intense et inédite. Autour de ce concert, toute une semaine d'animations : masterclass pour les jeunes saxophonistes, interventions dans les écoles, concerts au musée des Amériques à Auch et dans d'autres lieux du territoire. Une immersion totale dans la musique... et dans l'échange. Le programme musical se veut ambitieux et accessible, mêlant grandes œuvres et morceaux populaires, du vibrant Danzón n°2 de Arturo Márquez à l'univers épique de Pirates des Caraïbes.

Deuxième acte: le grand départ. Du 31 juillet au 11 août, la banda Los Pagayos s'envolera à son tour pour le Costa Rica. Une formation de 48 musiciens qui portera haut les couleurs de la Gascogne à travers concerts, rencontres et actions éducatives.

Point d'orgue de cette tournée : le prestigieux festival Corazón Verde, qui réunit 3 500 musiciens venus de tout le continent américain. Une scène internationale pour conclure une aventure hors normes.

Avec ce projet d'échange, Fleurance ne se contente pas d'accueillir un concert : elle s'impose comme un véritable carrefour culturel. Une preuve éclatante que la musique, ici, sait voyager loin... et rassembler très large.