

Aldo Feliciano, mènera la danse dimanche 15 mars



Aldo Feliciano, mènera la danse dimanche 15 mars

Aldo Feliciano, mènera la danse dimanche 15 mars :

Aldo Féliciano et son orchestre évolueront dimanche 15 mars en terrain conquis. Depuis la création des "bals non stop" du comité des fêtes mirandais il y a plus de 30 ans, c'est au sein du grand orchestre René Hidiar, un fidèle des lieux, qu'Aldo Féliciano a fait ses premières apparitions salle André Beaudran. Des prestations qui ont contribué au succès de ces rendez-vous dansant de la sous-préfecture.

Dès lors il était logique de faire appel à ses services lorsqu'il pris la tête de cette formation.

Régulièrement invité sur la scène mirandaise, ce sera encore le cas le dimanche 15 mars, il a toujours conquis les différents publics qui se sont succédés au fil des ans.

À 19 ans, il montera sur scène avec l'orchestre André Alibert puis n'arrêtera pas son ascension musicale en multipliant les genres musicaux :

Pendant son cursus d'apprentissage, il étudiera avec de grands professeurs tels que Patrick Pages, Jacques Adamo et Jean Zorzin. Elève du conservatoire National de Montauban, il obtient sa licence de fin d'études avec mention, mais c'est sa rencontre avec Robert Pichaureau (Maitre pédagogique de la trompette) en 1991, qui bouleversera sa vie d'artiste. Aldo comprend que la musique et lui ne font qu'un et va aller de bals en bals, de plaisir en plaisirs de jouer son instrument.

C'est en 2002 qu'il entre dans le grand orchestre de René Hidiar. En 2008, après 40 ans de bals, René Hidiar se retire. Aldo reprend les rênes de l'orchestre qu'il nomme «L'orchestre Aldo Feliciano». Une audace qui gagnera !

Il se spécialise dans un musette aux couleurs cuivrées et est accompagné par 5 musiciens talentueux.

Dans la région du Sud de la France et plus encore, il n'y a pas de bals populaires sans l'orchestre Aldo Feliciano. Indémorable et immortel, le musette d'Aldo fait danser toutes les générations. Très imprégné par sa passion, il vous emmène dans le temps : le temps d'avant...