

L'association Ancore préserve et met en valeur la collégiale de Nogaro

Elle veille sur elle et organise des animations



L'association Ancore préserve et met en valeur la collégiale de Nogaro

Photo ci-dessus, de g. à dr. : Jean-Saint-Joanis, l'Abbé Alain Quierzy, Quitterie d'Ardailhon Miramon, Vincent Gouanelle, Michel Mallet et Simone Saint-Joanis

L'assemblée générale de l'association Ancore (1) a lieu le 16 février 2026. Alain Quierzy, curé de la paroisse, ainsi que Christian Peyret, maire de Nogaro et Vincent Gouanelle, président de la communauté de communes, y assistent. Elle est présidée par la présidente de l'association, Quitterie d'Ardailhon Miramon.



Quitterie d'Ardailhon Miramon, Christian Peyret et Vincent Gouanelle

L'observateur ressent le dynamisme de l'association, qui a 114 adhérents. Parce qu'il y a eu de belles réalisations au cours de l'année 2025 et que l'on a l'espoir d'en voir d'autres en 2026. La présidente insiste sur les plus importantes réalisations, en particulier sur la visite « acoustique » de la collégiale.



Les réalisations de 2025

Participation au forum des associations le 6 septembre

Un événement décevant pour Ancore, dont le stand a eu très peu de visiteurs. De plus, ce Forum n'est pas adapté à la promotion de la vente de cartes de membres. Le bureau d'Ancore se demande s'il faut renouveler cette participation.

Les Journées Européennes du Patrimoine le 20 septembre

Faire découvrir l'acoustique de la collégiale Saint-Nicolas en fonction des sons produits et des endroits où ils sont produits : telle est l'idée qui a présidé aux animations pendant les visites guidées de la collégiale.

Deux visites sont programmées : en fin de matinée et en début d'après-midi. L'École de musique nogarolienne et la Chorale Saint-Austinde participent à ces visites.

Des morceaux de musique sont proposés pour « mettre évidence les qualités acoustiques et historiques de l'édifice ». C'est là que les heureux participants ont pu prendre conscience des différences sonores de chaque endroit.

La visite sonore de l'église

Jean-Paul Sorbets, par ses explications et ses commentaires, permet de caractériser ces endroits dans les domaines acoustique et historique. De plus, il assure la coordination des textes et des commentaires. Thierry Duffau assure les interventions musicales.

Les visiteurs sont immergés dans les sonorités de chaque endroit « sonorisé ».

Les endroits choisis « chantent » :

la chapelle de la Sainte-Vierge : solo de trompette

la chapelle Saint-Austinde : ensemble a cappella de quatre voix

le chœur : vingt-cinq choristes accompagnés de quatre cuivres ont offert « une expérience immersive et monumentale ».

Quitterie d'Ardailhon Miramon note que les choristes ont été particulièrement impressionnés par cette prestation qu'ils ont effectuée dans le chœur, « ils ont ressenti la puissance et l'ampleur sonore du lieu ». Et il est vraisemblable que seules les personnes présentes dans le chœur peuvent en profiter pleinement.

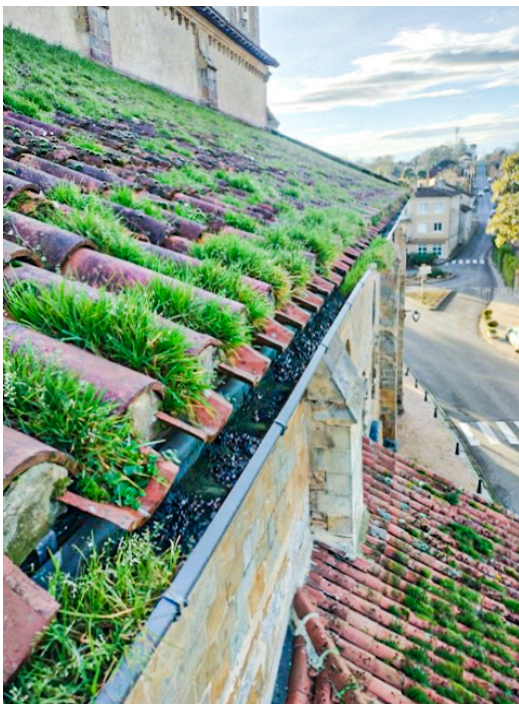
Environ 80 personnes ont participé à ces visites. Les retours sont excellents, tant du public que des intervenants.

Cette formule pourrait être reconduite...

Création de cinq tabourets

Ces tabourets sont destinés aux servants de messe pour remplacer des chaises dépareillées. Livrés en mai 2025, ils ont été réalisés en bois de noyer par l'ébéniste Guillaume Boschi.

Surveillance sanitaire de l'édifice



Une végétation mal placée (photo communiquée par Jean Saint-Joanis)

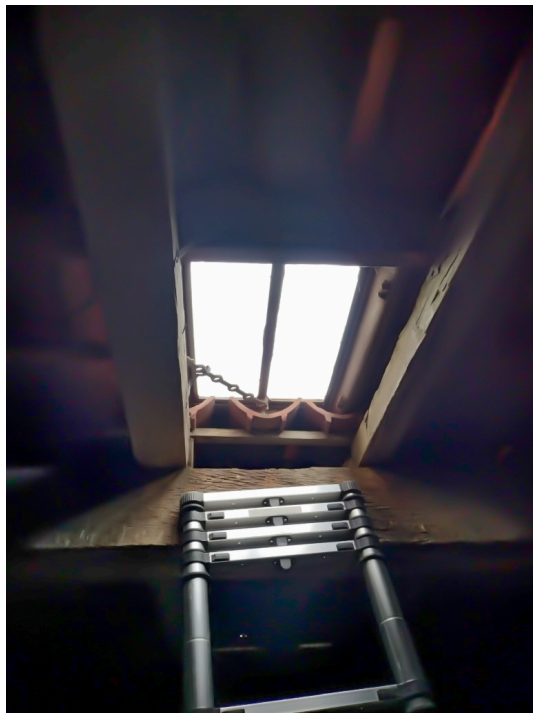
Dans ses rencontres avec le maire, la présidente a attiré son attention sur « l'évolution préoccupante des dégradations principalement liées aux infiltrations pluviales ». Elle se dit satisfaite de « la réactivité » de la municipalité. Des travaux ont été effectués :

nettoyage du clocher

réparation de la fenêtre de toit

élagage des arbres

remplacement de nombreux points lumineux.



La fenêtre de toit ((photo communiquée par Jean Saint-Joanis)

Le nettoyage a confirmé la présence de tuiles cassées : il faut une révision urgente et complète de la couverture.

Il faudra aussi traiter durablement les problèmes d'infiltration et d'humidité.

Par ailleurs, on attend la réparation du baptistère et d'une cloche, pour qu'elle puisse sonner à toute volée.



Tuiles en mauvais état (photo communiquée par Jean Saint-Joanis)



Autres tuiles en mauvais état (photo communiquée par Jean Saint-Joanis)

Finances

En 2025, le total des dépenses a été de 4 846,62 euros (dont 2 724,31 euros d'investissement et d'investissement et 1 869,92 euros de fonctionnement)

Les recettes sont de 4 584,53 euros (dont 3 068 euros pour les adhésions).

Le résultat de l'exercice est donc de – 262,09 euros. Et le résultat cumulé est de 45 512,17 euros.

Projets pour 2026

aménager un jardin médiéval dans le cloître

mettre en place des présentoirs dans l'église pour les documents

restaurer la grande sacristie

restaurer le baptistère (de gros problèmes d'humidité sont à résoudre).

Autres interventions

L'abbé Alain Quierzy félicite l'association pour son dynamisme.

Le maire, très au courant des travaux à effectuer, donne des détails sur ceux-ci. Il annonce que la réfection de la couverture coûtera 300 000 euros.

Le président de la communauté de communes souligne qu'il est très important de conserver ce beau patrimoine.

Conclusion

La présidente souligne que « notre association n'a d'autre objectif que la transmission de ce patrimoine aux générations futures ».

S'adressant au maire de Nogaro, au président de la communauté de communes et au curé de la paroisse : « ensemble, dans un esprit de coopération constructive, nous pouvons assurer à la collégiale Saint-Nicolas l'avenir qu'elle mérite ».

(1) Association Nogarolienne pour la Conservation et la Restauration de l'Église.