

Votez pour sauver un tableau exceptionnel : Apothéose de saint Gervais et Saint Protais



Votez pour sauver un tableau exceptionnel : Apothéose de saint Gervais et Saint Protais

L'association Orgue et Patrimoine de Lecture participe à un concours organisé par la Fondation pour la sauvegarde de l'art Français afin de restaurer un tableau exceptionnel représentant la flèche aujourd'hui disparue de la cathédrale. Pour voter, cliquez sur ce lien

Explications :

Conservé dans la cathédrale Saint-Gervais–Saint-Protais, le tableau L'Apothéose de Gervais et Protais représente la glorification céleste des saints patrons de l'édifice. Réalisée au XVII^e siècle, l'œuvre date de l'épiscopat de Jean III d'Estresse, dont les armoiries figurent en bas à droite de la toile, suggérant une commande destinée à la cathédrale.

Au premier plan, saint Gervais et saint Protais, frères jumeaux et martyrs du I^{er} siècle, sont agenouillés, vêtus de robes blanches, drapés de manteaux rouges et tenant la palme du martyr, symbole de leur fidélité à la foi chrétienne jusqu'à la mort. Derrière eux apparaissent leurs parents, saint Vital et sainte Valérie, également martyrs. Au-dessus, la Vierge à l'Enfant, assise sur un nuage et entourée d'anges musiciens jouant du luth et de la harpe, domine la scène.

À l'arrière-plan, une ville sur une colline, identifiable à Lectoure par la silhouette de son clocher, ancre l'œuvre dans son contexte local et spirituel.

La restauration

Le tableau est aujourd'hui dans un état de conservation fragile et nécessite une restauration. La toile est légèrement déformée par endroits, notamment à cause du châssis, dont les marques sont visibles. On remarque aussi quelques petites déchirures, fines craquelures et manques de peinture. L'aspect général de l'œuvre est fortement altéré par un important encrassement qui forme un voile gris et assombrit les couleurs. De nombreuses taches blanchâtres, liées à la présence de chauves-souris, ainsi que des traces d'humidité et des coulures, sont visibles. Enfin, le vernis ancien, jauni et irrégulier, modifie les couleurs et nuit à la bonne lecture du tableau.