

Le Houga : concert éblouissant de l'Ensemble symphonique de Dax

Et découverte des instruments de musique par les enfants



Le Houga : concert éblouissant de l'Ensemble symphonique de Dax

On manque de superlatifs pour parler du concert du Nouvel An que Vincent Caup et son Ensemble symphonique de Dax ont donné au Houga dimanche 18 janvier 2026.

Les morceaux joués étaient choisis parmi les plus brillants du répertoire, chacun mis en rapport avec un lieu particulier de la ville de Dax. Et avec un effectif de 65 musiciens, Vincent Caup a fait passer un après-midi somptueux et inoubliable à la salle archi-pleine de l'Espace folgarien.



D'autant plus qu'avant le concert, le chef d'orchestre a montré aux enfants, venus spécialement, les différents instruments et les a fait jouer pour eux. « Le plus merveilleux, dit-il, c'est la réaction des enfants. Vous nous donnez toute l'énergie qu'il nous faut ! »

Claude Bouix, présidente des Amis des orgues, qui organise ce concert depuis 2011, présente l'orchestre – dont elle faisait partie il y a peu - et son association.



Olivier Parrot (1er violon) et Claude Bouix

Vincent Caup présente chaque morceau avec un trait d'humour



Vincent Caup

Un concert promenade dans la ville de Dax

1er morceau : musique du film The Polar Express pour illustrer la basilique gallo-romaine du Musée Borda

2e morceau : des œuvres de Paul Dukas pour les Remparts de Dax

3e morceau : Water Music de Haendel pour la Fontaine chaude source de la Nèhe, monument du patrimoine gallo-romain de la ville

4e morceau : Tableaux d'une exposition de Moussorgski pour la cathédrale Sainte-Marie de Dax et son portail des apôtres

5e morceau : Un Américain à Paris de George Gershwin pour le fameux Hôtel Splendid, chef-d'oeuvre des Arts Décos inscrit aux Monuments Historiques

6e morceau : la Chevauchée des Walkyries de Wagner pour le Musée de l'Aviation légère de l'Armée de Terre et de l'Hélicoptère

7e morceau : la Planète Jupiter de Gustave Wolf pour le Musée Borda (ce Borda qui a fondé l'École Navale de Brest) et pour le Stade de rugby Maurice-Boyau

8e morceau : la musique du film le Masque de Zorro de James Horner pour les arènes de Dax et le respect dû aux toreros

9e morceau : la Légende du baiser de Jules Massenet pour le rêve de l'alternative des toreros

10e morceau : La Boda de Luis Alonso pour les fêtes du Sud-Ouest.

En supplément



Vincent Caup ne pouvait terminer ce concert sans chanter la Dacquoise (1). Ce qu'il a fait, accompagné par l'orchestre.

À noter que pour jouer de manière la plus authentique possible Un Américain à Paris de George Gershwin, le chef avait fait entrer un klaxon d'époque parmi les instruments !

Et au rappel, on a eu droit à quoi ? À la Radetzky Marsch, bien sûr !

(1) 1er couplet :

Ah grand Dieu qu'elle est belle, la Dacquoise à l'œil noir

Quand sa vive prunelle, étincelle le soir

Lorsque sont doux sourire, sur ses lèvres arrive

Comme un léger zéphyr, baisant les prés fleuris.



Découverte des instruments : les cors d'Harmonie



Découverte des instruments : clarinettes et hautbois



Découverte des instruments : les violoncelles



Découverte des instruments : les violons



Les violons pendant le concert



Découverte des instruments : trompettes et trombones



Découverte des instruments : les alti



Trompettes et trombones



Une attitude de Vincent Caup



Vincent Gouanelle (président de la Communauté de communes Armagnac-Adour) ; à côté de lui, Patricia Galabert (maire du Houga)