

Réouverture de l'Abbaye de Flaran le 1er février et c'est gratuit !

Nouvelle exposition et concours de poésie



Réouverture de l'Abbaye de Flaran le 1er février et c'est gratuit !

Dimanche 1er février, l'abbaye est heureuse de rouvrir ses portes à la visite.

Pour déambuler dans les expositions, se détendre dans les espaces de vie et flâner dans le cloître et les jardins ...

Le premier dimanche du mois, de novembre à mars, l'entrée du site est gratuite.

A cette occasion, vous pouvez découvrir la vie des moines au cœur d'une abbaye cistercienne en suivant un parcours de visite. Et aussi les expositions inscrites au programme : la nouvelle exposition de la collection Simonow, les photos de La Turquie de Jean Dieuzaide, l'exposition tactile du Petit Zoo, l'espace jeux au sein de la Collection Simonow

La nouvelle exposition biennale consacrée à la collection Simonow et installée dans les murs du Centre patrimonial départemental de Flaran, évoque le joli thème des EAUX, dormantes ou furieuses ...

Depuis plus de vingt ans, la présentation thématique de la collection de Michael Simonow constitue l'un des moments attendus de la saison culturelle gersoise. L'abbaye de Flaran, cœur battant de notre politique patrimoniale, s'honore d'accueillir à nouveau un ensemble exceptionnel d'œuvres, qui irrigue le territoire gascon bien au-delà de ses frontières.

L'édition 2026-2028, intitulée Histoires d'Eaux, propose une trentaine de toiles majeures du XVII^e au XXI^e siècle, signées notamment de Ziem, Courbet, Monet, Boudin ou Ruszkowski. Une traversée picturale au fil des mers, des rivières, des fleuves et des lacs, où se reflètent les variations infinies de la lumière et du climat.

Plus qu'un thème poétique, l'eau s'impose aujourd'hui comme un sujet d'actualité brûlante. Elle nous interroge sur la fragilité des équilibres naturels et sur les défis posés par le changement climatique, dont nous percevons les effets jusque sur nos terres gersaises. L'art, ici, nous invite à regarder autrement ce bien commun précieux, vital et universel.

Cette exposition illustre une fois encore la générosité et la vision de Michael Simonow. Par sa richesse et sa diversité, cet ensemble propulse désormais l'abbaye de Flaran au rang des grands musées de région, digne des plus belles collections nationales.

Que cet hommage à l'eau, dans toutes ses dimensions esthétiques et symboliques, soit aussi un hommage à la culture : essentielle, partagée et accessible à toutes et à tous.



Concours de poésie

A l'occasion du **Printemps des poètes**

