

L'exposition « Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France »

Présentée à Nérac du 31 janvier au 14 février 2026



L'exposition « Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France »

Présentée pour la première fois en 2017 à Paris, au Musée national de l'histoire de l'immigration, **l'exposition Ciao Italia ! Ces immigrés italiens qui ont fait la France** est la première à rendre compte, à l'échelle nationale, de l'histoire de l'immigration italienne en France, qui reste à ce jour la plus importante.

Dès la seconde moitié du XIXe siècle et jusque dans les années 1960, les Italiens furent en effet les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone à venir occuper les emplois créés par la croissance économique.

Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pourtant pas sans heurts. Entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, l'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal et leurs conditions d'accueil furent difficiles. Entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration l'exposition traduit les contradictions spécifiques de l'histoire de cette immigration tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture française.

Jouant des clichés et préjugés de l'époque et rappelant la xénophobie dont ils étaient victimes, l'exposition s'attache à retracer le parcours géographique, socio-économique et culturel des immigrés italiens en France du Risorgimento des années 1860 à la Dolce Vita célébrée par Fellini en 1960. Abordant tout à la fois la religion, la presse, l'éducation, les arts, la musique et le cinéma, les jeux et le sport, ou encore la gastronomie, elle donne à voir tous ces Italiens, ouvriers, mineurs, maçons, agriculteurs, artisans commerçants, artistes ou encore entrepreneurs qui ont fait la France.

Illustrée d'une riche iconographie et de documents d'archives tant institutionnels que familiaux, l'exposition s'attarde sur les particularités les plus emblématiques de cette immigration transalpine et les replace dans leur contexte sociologique et historique.

En 2022, les Archives départementales du Gers ont apporté un éclairage local en revenant sur le parcours des Italiens qui ont choisi le cœur de la Gascogne comme terre d'émigration. Après l'avoir présentée à Auch durant plusieurs mois, elles ont souhaité la faire circuler dans la région.

Leur directeur, Pascal Geneste, conservateur général du patrimoine, viendra la présenter à Nérac samedi 31 décembre prochain, à 15h 30, au Centre Samazeuilh où, à l'initiative des Amis du Vieux Nérac et de l'Amicale laïque de Nérac, elle pourra être vue jusqu'au 14 février inclus.

GRATUIT

Du 31 janvier 2026 au 14 février 2026 inclus

Centre Samazeuilh, 12 rue François-Baudy, 47600 NÉRAC

Contacts : Martine Palaze, 06.43.55.28.97



images.jpg