

Parler c'est redevenir

Parlar es tornar ésser



Parler c'est redevenir

Transmission Intergeneracionala

*revirada en tot seguir (traduction en suivant)

Com Occitan que demora en França, com se se pòt descolonizar e se desalienar ?

La question que tòca a quauquarren de pregond, au còp personau, culturau e politic. Entà un-ua Occitan-a demorant en França, se descolonizar e se desalienar ne vòu pas díser "se separar" o "regetar tota la rèsta", mes repréner poder sus la soa lenga, la soa istòria e la soa façon de's pensar dens un quadre qui a longtemps negat o folclorizat aqueras dimensions.

Aquí de las pistas, organizadas deu mei intime au mei collectiu.

1. Repréner consciéncia de l'istòria reau (desapréner lo raconte dominant)

La prumèra estapa qu'ei sovent intellectuála :

- Compréner qu'Occitània ei pas "ua region au demiei d'autas", mes un espaci culturau e lingüistic colonizat interiorament (defensa de la lenga, umiliacion escolara, centralizacion).
- Léger l'istòria deu punt de vista occitan :
 - la Crotzada contra los Albigés,
 - la destruccion de las institucions medievas,
 - l'imposicion deu francés com lenga unica,
 - la vergonha lingüistica organizada.
- Identificar los mecanismes d'alienacion :
 - folclòr shens poder reau,
 - accent trufat,
 - lenga redusida a un "patrimòni" mort.

Se descolonizar, qu'ei sovent purmèr nommar çò qui ei estat esfaçat.

2. Se reapropriar la lenga (quitament imperfèitament)

La lenga qu'ei centrala, mes shens culpabilitat.

- Apréner o tornar apréner l'occitan au ton ritme (cors, autodidacta, musica, hialats).
- L'utilizar aquí on ei possible :
 - dens la familha,

- suus hialats,
- dens la creacion (escritura, cant, umor).
- Acceptar un occitan imperfèit, ibride, vivent.

Parlar occitan n'ei pas un examen de puretat : qu'ei un acte politic doç, quotidian.

3. Descolonizar lo son espiar sus si medish

Qu'ei sovent la partida mei invisibla .

Pausa't aqueras questions :

- Qu'èi integrat l'idèa que "lo francés ei superior" ?
- Que considèri la mea cultura com "mensch modèrne", "mensch seriosa" ?
- Qu'èi vergonha deu men accent, de las meas originas ruralas, deu men nom ?

Tribalh de desalienacion :

- Revalorizar los sabers locaux (rapòrt a la tèrra, au collectiu, au temps).
- Refusar l'auto-derision permanenta impausada a las culturas dominadas.
- Compréner que la centralitat parisenca ei pas la nòrma universala.

4. Crear meilèu que solament preservar

La colonizacion que suberviu quan ua cultura ei pauhicada.

- Crear en occitan o a partir de l'occitan :

- musica contemporanèa,
- rap, ròck, électro,
- literatura actuau,
- memes, videos, podcasts.

- Sortir deu musèu e de la reconstitucion.

5. S'inscríver dens collectius (shens dogmatisme)

La desalienacion qu'ei dificila sol-a.

- Associacions culturaus occitanas
- Escòlas Calandreta
- Collectius artistics o militants
- Espacis de transmission intergeneracionau

Mes atencion :

- meshidança de cap au purisme,
- meshidança de cap a la nostalgia paralisanta,
- meshidança de cap au replec identitari.
- Se descolonizar ≠ se barrar
- Se descolonizar = se re-enrasigar entà dialogar mèlher
-

6. Politizar shens redusir

Fin finau, entà daubun-ua-s, qu'i a ua dimension politica :

- Defensa de las lengas minoradas
- Descentralizacion vertadièra

- Drets culturaus
- Reconeishença jurídica

Mes la desalienacion que pòt tanben estar :

- culturala,
- artistic,
- educativa,
- intima.

N'i a pas ua sola via legitima .

En resumit

Se descolonizar com occitan, qu'ei :

- tornar préner consciéncia,
- tornr trobar ua lenga e ua memòria,
- refusar la vergonha,
- crear vivent,
- transméter,
- e causir si medish çò qui significa "estar d'ací".

En tant qu'Occitan vivant en France, comment peut-on se décoloniser et de désaliéner ?

La question touche à quelque chose de profond, à la fois personnel, culturel et politique. Pour un-e Occitan-e vivant en France, se décoloniser et se désaliéner ne veut pas dire "se séparer" ou "rejeter tout le reste", mais reprendre pouvoir sur sa langue, son histoire et sa manière de se penser dans un cadre qui a longtemps nié ou folklorisé ces dimensions.

Voici des pistes, organisées du plus intime au plus collectif.

1. Reprendre conscience de l'histoire réelle (désapprendre le récit dominant)

La première étape est souvent intellectuelle :

- Comprendre que l'Occitanie n'est pas "une région parmi d'autres", mais un espace culturel et linguistique colonisé intérieurement (interdiction de la langue, humiliation scolaire, centralisation).
- Lire l'histoire du point de vue occitan :
 - la Croisade contre les Albigeois,
 - la destruction des institutions médiévales,
 - l'imposition du français comme langue unique,
 - la honte linguistique organisée.
- Identifier les mécanismes d'aliénation :
 - folklore sans pouvoir réel,
 - accent moqué,
 - langue réduite à un "patrimoine" mort.

> Se décoloniser, c'est souvent d'abord nommer ce qui a été effacé.

2. Se réappropriar la langue (même imparfaitement)

La langue est centrale, mais sans culpabilité.

- Apprendre ou réapprendre l'occitan à ton rythme (cours, autodidacte, musique, réseaux).
- L'utiliser là où c'est possible :
 - dans la famille,
 - entre ami·e·s,
 - sur les réseaux,
 - dans la création (écriture, chant, humour).
- Accepter un occitan imparfait, hybride, vivant.

- Parler occitan n'est pas un examen de pureté :

c'est un acte politique doux, quotidien.

3. Décoloniser son regard sur soi-même

C'est souvent la partie la plus invisible.

Pose-toi ces questions :

- Ai-je intégré l'idée que "le français est supérieur" ?
- Est-ce que je considère ma culture comme "moins moderne", "moins sérieuse" ?
- Ai-je honte de mon accent, de mes origines rurales, de mon nom ?

Travail de désaliénation :

- Revaloriser les savoirs locaux (rapport à la terre, au collectif, au temps).
- Refuser l'auto-dérision permanente imposée aux cultures dominées.
- Comprendre que la centralité parisienne n'est pas la norme universelle.

4. Créer plutôt que seulement préserver

La colonisation survit quand une culture est figée.

- Créer en occitan ou à partir de l'occitan :
 - musique contemporaine,
 - rap, rock, électro,
 - littérature actuelle,
 - memes, vidéos, podcasts.
- Sortir du musée et de la reconstitution.

> Une culture vivante n'a pas besoin de permission.

5. S'inscrire dans des collectifs (sans dogmatisme)

La désaliénation est difficile seul-e.

- Associations culturelles occitanes
- Écoles Calandreta
- Collectifs artistiques ou militants
- Espaces de transmission intergénérationnelle

Mais attention :

- méfiance envers le purisme,
- méfiance envers la nostalgie paralysante,
- méfiance envers le repli identitaire.

- Se décoloniser ≠ se fermer

> Se décoloniser = se ré-enraciner pour mieux dialoguer

6. Politiser sans réduire

Enfin, pour certain-e-s, il y a une dimension politique :

- Défense des langues minorées
- Décentralisation réelle
- Droits culturels
- Reconnaissance juridique

Mais la désaliénation peut aussi être :

- culturelle,
- artistique,
- éducative,

Il n'y a pas une seule voie légitime.

En résumé

Se décoloniser comme Occitan, c'est :

- reprendre conscience,
- retrouver une langue et une mémoire,
- refuser la honte,
- créer du vivant,
- transmettre,
- et choisir soi-même ce que signifie "être d'ici".