

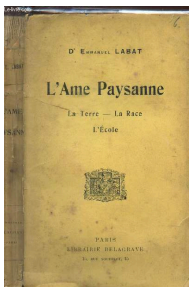
Société Archéologique du Gers, communications 7 janvier 2026



Société Archéologique du Gers, communications 7 janvier 2026

Pascal Geneste, Nouvelles recherches biographiques sur Emmanuel Labat

Robert Sourp, Un siècle après, Emmanuel Labat et l'Âme paysanne



L'Œuvre du Dr Labat a dépassé largement le cadre régional par son succès éditorial, relayant celui des quatre articles parus dans la Revue des deux Mondes de 1910 à 1914. Il témoigne d'un intérêt international certain à l'issue de la 1ère guerre mondiale. L'ouvrage portait, en effet, des réponses à plusieurs débats qui passionnaient les Français au début du XX^e siècle. D'abord, partant du constat de l'abandon de la terre, il en trouve l'origine dans un découragement du paysan face à la dureté du travail agricole et l'incertitude des résultats. En outre, la dénatalité lui apparaît comme un repli sur l'enfant unique qui ajoute encore un malaise spirituel. L'école du village à visée universaliste dans ses contenus a pour lacune de ne pas construire « la vocation paysanne » qu'il appelle de ses vœux ! L'ouvrage croise donc des perspectives de très haut niveau de l'époque : de philosophie politique avec le solidarisme de Léon Bourgeois prévoyant un modèle de société qui a construit le monde où nous vivons (impôt sur le revenu, retraite des travailleurs, salaire minimum, assurances maladie et chômage) ; de littérature dont il est un écrivain gascon éminent du mouvement régionaliste. Son nationalisme est soucieux du maintien d'une paysannerie enracinée dans des valeurs terriennes transmises depuis l'Antiquité romaine dans le soldat paysan. Un siècle plus tard, ce qui reste dans ces pages, c'est le

regard lucide d'un observateur sur la terre aimée, terre qui se délite sous ses yeux, c'est la beauté de cette magnifique élégie nostalgique d'une ruralité millénaire qui se dévitalise... L'Âme paysanne, une œuvre littéraire de très grande qualité !