

Lecture à la cathédrale, Vespérales de l'Épiphanie

Samedi 10 janvier à 18 H



Lecture à la cathédrale, Vespérales de l'Épiphanie

A Lecture l'année se présente bien, puisque la saison des Vespérales démarre dès ces jours ci. En effet, l'Association **ORGUES & PATRIMOINE** de Lecture et **Pauline Koundouno-Chabert** suivent l'étoile des Rois Mages et proposent samedi 10 janvier à la Cathédrale les Vespérales de l'Épiphanie. Un programme de musique baroque avec des œuvres de Bach et de Telemann, mais surtout de Balbastre, grand maître de cette discipline tout à la fois brillante et délicate, entraîne l'imagination et décrit un monde certes théâtral mais profondément humain.

Ces Vespérales de l'Épiphanie sont aussi l'occasion de présenter les vœux de l'Association à tous les amis des orgues, et le programme de la nouvelle année: 2026 sera riche et musical dans nos 2 églises :

Le 21 Mars, à l'Eglise du Saint Esprit, des Vespérales de Printemps, tout en romantisme, mettront en valeur le magnifique instrument de Jules Magen.

Le 25 Avril c'est la Résurrection que les Vespérales célébreront à la cathédrale dans un répertoire joyeux et festif.

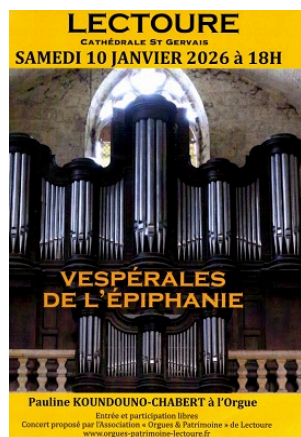
Puis, tout au long de l'été, chaque jeudi du 2 juillet au 27 Aout, les Vespérales d'Orgues feront résonner l'un ou l'autre des 2 magnifiques orgues classés de Lecture, dans des programmes riches et variés.

Ce samedi 10 janvier, avec ces Vespérales de l'Épiphanie, le talent de Pauline Koundouno-Chabert éclaire avec délicatesse et virtuosité la scène incroyable de la puissance qui s'incline devant la fragilité. Quoi de plus réconfortant à l'aube de 2026 ?

Bonne Année !

Association « Orgues & Patrimoine » de Lecture www.orgues-patrimoine-lecture.fr

Agnès Béchettoille



CATHÉDRALE ST GERVAIS - ST PROTAS DE LECTURE
Vespérale de l'Épiphanie 2026
 Pauline CHABERT à l'Orgue **PRIERARD/MAGEN**
 • Claude BALBASTRE (1724-1799) :
 « Prelude et Fugue en Ré Mineur »
 • Claude BALBASTRE (1724-1799) :
 2 Noëls :
 « Or pour sainte Marie »
 « Laitots pastre van belles »
 • Georg Philipp TELEMANN (1681-1766) :
 Fantasia en Ré Mineur (Presto-Largo-Presto)
 • Claude BALBASTRE (1724-1799) :
 Noël :
 « Il est un petit Flange »
 • Jean Sébastien BACH (1685/1750)
 Antonio VIVALDI (1678/1761):
 Concerto en Fa Majeur (Allegro-Largo-Adagio)
 Pauline Koundouno-Chabert débute ses études musicales par le violon et le piano à Paris, avant de découvrir l'orgue, et d'obtenir en 2005, une Médaille d'Or dans la classe d'Eric Lebrun au C.R.R. de Saint-Maur-des-Fossés, puis, en 2008, le Diplôme Supérieur Mention Très Bien au Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse dans les classes de Michel Bavaud et Jan Willem Jansen. Elle remporte par ailleurs, en 2014, le Premier Prix au Concours Bach de Saint-Pierre-lès-Nemours (77) organisé par Michel Chapuis. Elle a été organiste titulaire de l'orgue de l'église St-Martin-des-Champs à Paris puis de la Cathédrale-Sainte-Marie d'Anch (52).
 Sous le label Pralimus, elle a enregistré 3 disques dont un consacré aux Noëls voirsés de Balbastre. Elle dirige actuellement l'Académie de Musique de Progress et se produit aussi en France qu'à l'étranger, notamment avec le Duo Hermin (trompette et orgue).
 Orgues & Patrimoine