

À Condom, La Boîte à Jouer célèbre 35 ans de théâtre populaire avec un Oliver Twist tourné vers la transmission



À Condom, La Boîte à Jouer célèbre 35 ans de théâtre populaire avec un Oliver Twist tourné vers la transmission

La Boîte à Jouer a présenté au Théâtre des Carmes de Condom une adaptation musicale et théâtrale d'Oliver Twist, dimanche 14 décembre. Plus qu'un spectacle de fin d'année, cette représentation marque les 35 ans d'une association engagée pour un théâtre accessible, ancré dans son territoire et tourné vers la jeunesse.

Pour célébrer son 35^e anniversaire, La Boîte à Jouer a fait le choix d'un classique de la littérature sociale. « On aime profiter de l'automne pour proposer un spectacle pour la jeunesse, souvent adapté de la littérature », explique Victor Campa, comédien et membre de l'association. Après avoir joué des pièces comme Roméo et Juliette, l'équipe s'est tournée vers un récit de Charles Dickens. « Oliver Twist est plus noir, plus dur. On s'est demandé si c'était vraiment adapté au jeune public. » Un pari mesuré, ajusté par la mise en scène. « On a supprimé deux ou trois scènes et, à l'arrivée, ça fonctionne. » Des problématiques sociales importantes à la portée du jeune public.

Sur scène, quatre comédiens incarnent l'ensemble des personnages, mêlant jeu, chant et musique live. Une forme légère qui reflète l'ADN de La Boîte à Jouer. « Cette formule amène un rythme incroyable », souligne Victor Campa. Changements rapides en coulisses, instruments saisis à la volée, décors réduits au minimum : « C'est un théâtre de tréteaux, tout terrain, qu'on peut installer partout. » Ce dispositif met aussi en valeur la richesse du jeu. « Chaque comédien pioche dans sa palette pour créer des personnages très différents », avec pour objectif d'embarquer tous les publics.

Transmettre le théâtre, au plus près du public

Depuis 35 ans, la transmission est au cœur du projet de La Boîte à Jouer. École de théâtre ouverte aux 6 à 70 ans, l'association propose des ateliers hebdomadaires et mène des actions de médiation dans les établissements scolaires. « La culture pousse vers la curiosité, l'imaginaire et l'autre. Il y a toujours un travail d'équipe, ce sont des valeurs fortes qu'on essaie d'inculquer », rappelle Victor Campa. La gratuité du spectacle pour les élèves enfants et adolescents s'inscrit également dans cette démarche. En misant sur une pluralité de styles et de formes, l'association cherche à élargir son public. « Le théâtre fait encore partie de ces formes d'art où certains se disent que ce n'est pas pour eux. Nous, on veut multiplier les portes d'entrée », précise-t-il. En investissant dans des salles des fêtes et les lieux du quotidien, La Boîte à Jouer défend un théâtre populaire et proche.

Crédit photos : ©La Boîte à Jouer - ©Ville de Bagnères

