

A la cathédrale de Condom, l'IRVA illumine Noël en musique



A la cathédrale de Condom, l'IRVA illumine Noël en musique

L'Institut de Recherche Vocale et Artistique (IRVA) ouvre les célébrations de Noël ce samedi 13 décembre à 18h dans la cathédrale de Condom. Porté par les solistes des ateliers lyriques, le programme mêle Haendel, Bach et Saint-Saëns pour offrir au public un moment « doux, lumineux et recueilli ».

L'IRVA poursuit son engagement en faveur de l'art lyrique dans le Gers, entre ateliers de formation et soutien à des ensembles professionnels. Un projet porté depuis sept ans dans le département par Corinne Fructus, chanteuse lyrique et directrice artistique de l'IRVA. Pour ce concert, un programme inspiré des grandes œuvres a été retenu. « J'aime l'esprit de Noël, à la fois festif et recueilli », explique Corinne Fructus. Avec des pièces « très représentatives » de cette ambiance, l'association souhaite « offrir l'art lyrique à son plus haut niveau et à un public qui y a peu accès », ajoute-t-elle.

Au cœur de cette soirée, quatre solistes interpréteront les œuvres de Haendel, Bach et Saint-Saëns. Des airs exigeants qui demandent une véritable préparation. « Rien que le fait de s'y confronter est une prouesse », reconnaît Corinne Fructus en évoquant aussi les conditions parfois froides des églises. La préparation s'est déroulée sur plusieurs mois autour du travail technique comme « le souffle, le larynx, la précision du geste vocal », mais également des exercices scéniques pour renforcer la confiance et l'aisance dans l'espace. Parmi eux, « la distance », qui consiste à visualiser un objet dans la pièce pour mieux apprivoiser l'espace et dépasser l'appréhension.

Une rencontre intime entre musique et territoire

Dans les villages comme dans les villes, les concerts de l'Avent restent vécus « comme un moment chaleureux ». Celui de la cathédrale de Condom entend offrir une parenthèse, un moment de pause pour le public. « Malgré le froid, j'aimerais que le public ait chaud au cœur », affirme la directrice artistique de l'IRVA. Une intention qui résonne avec ce rendez-vous où la musique relie voix, patrimoine et territoire rural.

L'IRVA donnera un deuxième concert dimanche 14 décembre à 16h, à l'église de Saint-Clar.