

Dernière minute : à Nogaro, le Clan propose 2 pièces très drôles dans le même spectacle

Deux belles occasions de rire !



Dernière minute : à Nogaro, le Clan propose 2 pièces très drôles dans le même spectacle

Ci-dessus : la Fée Électricité

Dernière minute !

José Marseillan (Régisseur de plateau et communication), nous a fait parvenir les données ci-dessous, il y a...quelques jours...

Au bout d'un an de répétitions, après avoir aidé au bon déroulement du FestiThéâtre les 14,15 et 16 novembre, ayant intégré les derniers ajustements de jeu, de mise en scène, de régie, ils sont prêts.

Les 20 comédiens de l'atelier-théâtre du Clan centre social et culturel de Nogaro et l'équipe technique vous proposent deux pièces lors de chaque représentation : Qui a tué Charles Perrault ? et Premier prix de piano dans le cadre de la belle et confortable salle de cinéma-théâtre à la visibilité désormais parfaite et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Qui a tué Charles Perrault ?



Charles Perrault et la vieille au bois dormant

La première est l'œuvre de Jean-Pierre Duru, comédien et dramaturge contemporain prolifique. Sa pièce est une sorte d'enquête policière pleine d'humour, de personnages pittoresques et de situations cocasses : le « défunt » Charles Perrault (le célèbre auteur des Contes de ma mère l'Oye) est sur scène aux prises avec les personnages de ses contes, mécontents de leur traitement, alors qu'un détective et son assistante mènent leur enquête en procédant à moult interrogatoires.

Des surprises, du rire, des numéros d'acteurs sous un éclairage aux petits oignons, voilà les ingrédients d'un spectacle tout public.

La seconde est d'Eugène Labiche. Si Jean-Pierre Duru était un auteur prolifique, que dire de Labiche, qui a commis pas moins de 176 pièces au long de la seconde moitié du XIX^e siècle ? Initialement snobé par la Comédie française, il fait partie aujourd'hui des auteurs les plus joués. C'est un fin observateur de la bourgeoisie très aisée à laquelle il appartient et qu'il tourne en ridicule.



M. Dégodin et sa bonne Victoire

Dégodin (« héros » de la pièce), a deux problèmes : d'une part son bail précise que si le propriétaire vient à se marier, il récupère son appartement, d'autre part il lui faut marier d'urgence sa fille car il ne supporte plus son piano. Pour ce faire, il est prêt à tout !

Pratique

Chaque spectacle comprend les deux pièces :

vendredi 5 décembre à 20 h 30

dimanche 7 décembre à 15 heures

samedi 13 décembre à 15 heures

dimanche 14 décembre à 15 heures.

Le prix des places s'échelonne de 13 euros (tarif plein) à 6 euros avec la gratuité pour les moins de 10 ans.

Quelques mots sur l'atelier-théâtre

Il est né en 1979, en même temps que le Clan. Ce n'est pas une école où seraient dispensés des cours de théâtre.

Il permet à tous ceux qui veulent jouer, de vivre l'aventure de la réalisation de spectacles.

Au sein de l'atelier existe un atelier d'écriture théâtrale dont le travail est présenté au public lors de grands spectacles en plein air ou en salle.

Actuellement, sept spectacles ont été écrits et un huitième est en préparation.

Le casting de Qui a tué Charles Perrault ?

Paul X : Michel Coulardeau

Assistante de Paul X : Danielle Marseillan

Grimm : Laurence Jeanjean

Perrault : Gérald Deturck

Le Petit Chaperon rouge : Françoise Latrille

Le Loup : Yves Krawczyk

Le petit Poucet : Jean-Jacques Bigot

Sa femme Poucette : Christine Saint-Blancard

La Vieille au bois dormant : Michèle Morand

Cendrillon : Claudine Descorps

Peau d'âne : Véronique Sebie

Le Prince charmant : Yves Krawczy

Le Chat botté : Jean-Jacques Bigot

Sa femme Minette : Laure Valobra

La Femme aux bijoux : Régine Vivier

La Fée Électricité : Laurence Jeanjean

Minnie : Laure Valobra

Elsa : Danielle Marseillan.

Le casting de Premier prix de piano

Dégodin : Claude Saint-Blancard

Edmond Madoulay : Jean-Marie Mathieu

Duponceau : Jean-François Lemire

Mme Duponceau : Brigitte Deltheil

Blanche, fille de Dégodin : Maguy Avaro

Victoire, bonne de Dégodin : Etiennette Perrier.

Mise en scène : Colette Gay et Gérard Temple pour « Charles Perrault ».

Véronique Tirbois pour « Labiche ».

En 46 ans d'existence, l'atelier a mis en scène : 39 pièces longues ; 22 pièces courtes ; 38 saynètes.

Quelques auteurs mis en scène : Molière, Aristophane, Ionesco, Offenbach, Ribes, Labiche, Obaldia, Feydeau, Tchekhov, Brecht, Anouilh, Goldoni, Tardieu, etc.

Costumières : Martine Miniussi et Annick Coulardeau

Régisseurs Lumières et Son : Georges Roussigne, Yves Imbert, Frédérique Maréchalle et Jérôme Chéreau.

Régisseur de plateau et communication : José Marseillan.



Les bottes de sept lieues