

La couleur dans l'art .

L'impressionnisme , éloge de la lumière et des couleurs.



La couleur dans l'art .

Myriam Pastor, conférencière , historienne de l'art , invitée de l'UTL 32 Les Savoirs Partagés évoquera l'impressionnisme le vendredi 14 novembre à 14 H30 au lycée Pardailhan à Auch. Cette conférence sera suivie les vendredis suivants par 4 autres.Tarif adhérent : 10€ la séance.

La couleur fait partie de nous. Elle accompagne le cycle de la vie et la course de la lumière. Quand vient la nuit, elle tourne en valeurs de gris jusqu'à plonger dans une obscurité plus ou moins totale. Monstres et peurs se réveillent alors. La couleur apporte puissance, réconfort, énergie, poésie, évasion. Les artistes l'ont observée, transformée, expérimentée. Ils se sont imprégnés de sa force, de sa symbolique, de ses vertus. Parfois prisonnière de la ligne et des conventions, elle se libère jusqu'à devenir matière ou vibration, quittant la figure pour investir les grands formats, quelquefois dans de somptueux monochromes. Bleu de Matisse ou de Vermeer, rouge de Kusama ou de Van Eyck, noir de Goya ou de Soulages, jaune de Van Gogh ou de Michel-Ange... Une histoire de goûts et de... couleurs !

- Histoire et symbolique de la couleur
- L'impressionnisme : éloge de la lumière et des couleurs
- Le fauvisme : quand la couleur s'enflamme
- Les palettes du Sud (peinture italienne)
- Les palettes du Nord (au-delà des Flandres)
- La puissance du rouge

Renseignements complémentaires: