

L'Isle Jourdain remonte le temps au musée d'Art Campanaire : l'exposition "L'Isle au fil du temps" a ouvert ses portes



L'Isle Jourdain remonte le temps au musée d'Art Campanaire : l'exposition "L'Isle au fil du temps" a ouvert ses portes

L'exposition "L'Isle au fil du temps" organisée par le Service culture de la mairie, Mme Anne sahuquée archiviste, M. Pascal Geneste, directeur des archives départementales du Gers et Bruno Delfino, guide conférencier au musée d'art Campanaire a ouvert ses portes et le vernissage a eu lieu vendredi 18 septembre à 18 heures.

Monsieur Francis Idrac, maire de l'Isle Jourdain lors de son discours a indiqué qu'il était important de transmettre et de préserver la mémoire d'antan.

Et c'est ce que fait cette exposition à travers une sélection de photographies anciennes prêtées en majeure partie par de nombreux Lislois et Lisloises.

Le visiteur pourra ainsi redécouvrir les rues, les commerces, les métiers et les visages d'autrefois. De nombreux clichés restituent l'atmosphère d'un temps où la ville n'avait pas encore connu les bouleversements de la modernité. On peut y voir les commerces disparus et les façades aujourd'hui transformées ; les nombreux cafés dont la ville était pourvue ; le lac à l'époque où la baignade était autorisée, la piscine avec sa "plage", l'hôtel de France et sa terrasse remplacés depuis par la poste et de nombreuses autres photographies que d'aucun aura le plaisir de découvrir.

L'exposition n'est pas seulement un voyage nostalgique : c'est aussi une façon de comprendre comment l'Isle-Jourdain a grandi et évolué, tout en gardant son identité.

Dès la semaine prochaine, les écoliers lislois seront invités à découvrir l'exposition et ils seront plus de 200 à venir voir comment leur ville s'est transformée au fil des générations.

Cette rétrospective qui prendra fin le 2 novembre constitue une belle occasion de partager la mémoire collective et de rendre hommage aux habitants qui ont façonné le visage de la commune. N'hésitez pas à venir découvrir cette plongée dans le passé.

Ensuite sur le parvis du musée, un concert en deux parties a été donné tout d'abord par le Duo Lopez, Guillaume et Serge suivi par Emilie Manescau, chanteuse et Corentin Restif, accordéoniste qui ont revisité le riche répertoire d'Edith Piaf.

Une belle manière de conclure ce vernissage, et tout le monde est reparti le coeur rempli d'images et de mélodies.



1000009778.jpg



1000009743.jpg



1000009740.jpg



1000009749.jpg