

Exposition sur les murs en damier de l'Astarac et du Magnoac.



Exposition sur les murs en damier de l'Astarac et du Magnoac.

Exposition sur les murs en damier de l'Astarac et du Magnoac.

Le bâti en terre crue (pisé, bauge, torchis, adobes...) est une richesse patrimoniale dont l'intérêt n'a pas échappé aux promoteurs du projet de Parc naturel régional de l'Astarac actuellement à l'étude, qui en ont fait un élément distinctif au même titre d'ailleurs que la race bovine à petit effectif « Mirandaise » et d'autres singularités culturelles, floristiques ou faunistiques, entre autres atouts. C'est d'ailleurs cette richesse patrimoniale caractéristique du bâti qui a conduit Maisons Paysannes de France à s'intéresser à cette microrégion.

Au sein de ce patrimoine construit (qui n'est pas qu'un témoignage du passé puisqu'on œuvre actuellement à relancer son intérêt écologique par la formation de jeunes artisans qualifiés) une technique constructive originale interpelle : les murs en damier (adobes combinés avec des galets roulés), présents sur seulement 67 communes de l'Astarac et du Magnoac et nulle part ailleurs dans le monde semble-t-il.

Henri Calhiol (Société archéologique et historique du Gers) a longuement étudié ce thème sur lequel il présente des conférences dans le Gers et les Hautes-Pyrénées depuis quelques années. Il a publié un travail dans les colonnes du Bulletin de la société archéologique et historique du Gers qui a fait avancer la connaissance.

Il a été tiré également de ces travaux une exposition en 23 panneaux qui a vocation à vulgariser ce sujet original et à sensibiliser les propriétaires de maisons en terre crue. Elle est présentée actuellement par l'Office de tourisme de Mirande.

MIRANDE, Clos du 88ème, rue de l'Evêché, du 19 septembre au 14 octobre, entrée libre, accès de plain-pied



murs en samiers 1.jpg



murs en damiers 4.jpg