

Des Mots d'Hiver

BEZOLLES

Du livre au film

L'association culturelle de Bezolles organise dans le cadre des animations « Mots d'hiver » une soirée du « livre au film ». Le dernier film de Gael Lépingle « une jolie vallée » est inspiré des trois mousquetaires d'Alexandre Dumas. Seulement par quel chemin tortueux est-il donc passé pour aller du livre au film. Il faut savoir que le réalisateur est aussi l'auteur et le metteur en scène d'une comédie musicale intitulée « les trois mousquetaires » jouée depuis 3 ans par plusieurs chœurs en France et en Belgique. Le 22 janvier avec son compositeur complice, Julien Joubert, les deux artistes nous proposent dans la salle des fêtes de Bezolles de refaire ce trajet pour passer du livre au film. Il sera donc question de lecture, de roman, de théâtre, de composition de chansons, de comédie musicale, de documentaire. - Soirée 22 janvier à 21 heures

ROZES

Les éditions Tristram

Samedi 23 janvier à 21 h, salle des fêtes, Sylvie Marigny et Jean Hubert Gailliot fondateurs des Editions TRISTRAM en 1989 présenteront le livre mythique de Kenneth Anger dans les coulisses de « Hollywood Babylone ».

Depuis 25 ans Tristram développe un catalogue littéraire volontiers, éclectique, dans lequel chaque auteur chaque publication frappe par sa singularité. On y rencontre des classiques proposés dans de nouvelles traductions (Tristram Shandy de Laurence Sterne), Tom Sawyer, Huckleberry Finn de Mark Twain mais aussi des œuvres rassemblées de grands auteurs de la modernité, comme l'anglais JG Ballard, l'allemand ; Schmidt, le français Pierre Bourgade. On y croise des irréductibles issus de la contre culture américaine comme Hunter Thompson, Lester Bangs, Patti Smith ou William Volimann – On y découvre de nouveaux auteurs français et étrangers parmi lesquels Célia Lévi, Alain Julien Rudefoucauld (Prix France Culture), Nina Allan (grand prix de l'imaginaire 2014) ou Will Stiliman (Prix Fitzgerald 2014); En 2012 Tristram a lancé la collection souple, un projet éditorial à part entière, marqué par le succès du livre de Kenneth Anger, « Hollywood Babylone » vendu déjà à 30 000 exemplaires.

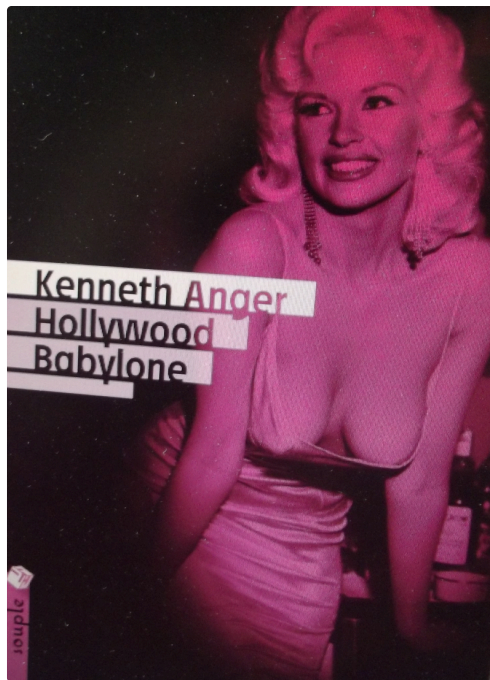
BONAS

DE L'ECRIT AU L'ECRAN / LA BANDE DESSINEE AUTOBIOGRAPHIQUE

Le dimanche 24 janvier à 16 heures, Marie Gayzard est intervenante des dispositifs d'éducation à l'image auprès des jeunes publics et des adolescents et anime également des rencontres et des formations de cinéma à destination des enseignants, des éducateurs et bibliothécaires. Elle animera la ballade cinématographique au cœur de l'adaptation de deux bandes dessinées autobiographiques « Persépolis » de Marjane Satrapi et « couleur de peau miel » de Jung et Laurent Boileau et expliquera comme le grand écran fait passer la bulle et la case dans le cinéma d'animation.



Marie Gayzard



DSCF3238.JPG