

Dimanche 31 août à 17h00 concert jazz à l'église de Saint Créac



Dimanche 31 août à 17h00 concert jazz à l'église de Saint Créac

L'association Loisirs et Culture de Saint-Créac vous propose pour son concert traditionnel du 31 août 2025 (24 ans que ça dure !) un détour par le jazz :

avec le TRIO PONEY MARIN :

Ismaël SUAMA à la guitare, Julian BABOU à la basse et Tim ALCORN à la batterie.

Leur programme, basé sur l'improvisation, vous permettra d'entendre cette musique Afro-Jazz, Funk et Maloya. Ils mêlent leurs voix à leurs instruments.

Le Maloya est un genre musical majeur de l'île de la Réunion : pratique musicale classée par l'UNESCO, depuis 2009, au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

L'improvisation issue du Jazz sculpte les enluminures d'une scène tropicale peinte au pinceau qui tient chaud au cœur et fait bouger les pieds !

Réservation au 06 85 98 53 25

A dimanche! Venez nombreux!



Ismaël SUAMA, né à Luanda dans une famille de choristes, est élevé dans un environnement musical éclectique lui permettant aujourd'hui de naviguer dans plusieurs styles musicaux. Il étudie le jazz au Conservatoire de Montauban et à l'université Toulouse II Jean Jaurès.

Fondateur du groupe toulousain d'afrobeat **Terrasseko**, collabore avec plusieurs artistes autour du jazz et musiques du monde tel que Julian Babou, Rita Macedo, Fanta Sayon Sissoko, Himene, etc...



Julian BABOU est un bassiste compositeur réunionnais.

Après avoir écumé la planète auprès de nombreux artistes (Magyd Cherfi, René Lacaille, Ziskakan et Nathalie Natiembe, entre autres), il tourne sous son nom avec ses chansons créoles. Il enregistre deux albums et navigue aujourd'hui entre le jazz et les musiques du monde.



Tim ALCORN, né de parents peintres et musiciens, commence la musique très jeune. Se passionnant pour la batterie, qu'il découvre à travers son père, il arpente depuis le globe bleu.

Il travaille avec des artistes d'horizons très différents : Heleno dos 8 baixos, Malcolm Duncan, Slim Paul, Le Bal Chaloupé, Pedro Rosa, Nidia Gongora, Canalon de Timbiqui, Rita Macedo.

Il évolue au sein de **Reco Reco**, groupe de musique électronique « *Global Bass* » depuis maintenant 10 ans.



**Concert du dimanche 31 août 2025
à l'église de Saint-Créac**

Après un moment musical au mois de mai dans le cadre de la journée « Jardins secrets », où Ludovic PASTOUREAUD, organiste talentueux a su faire résonner les jeux de l'orgue Patrice BELLET avec des compositeurs du XVII^{ème} siècle, l'association Loisirs et Culture de Saint-Créac propose pour son concert traditionnel de la fin août (24 ans que ça dure !) un détour par le jazz ;

La musique du « **TRIO PONEY MARIN** » (avec **Ismaël SUAMA** à la guitare, **Julian BABOU** à la basse, et **Tim ALCORN** à la batterie) est aux confluents des mondes quelque part entre le Nord et le Sud. L'improvisation issue du Jazz sculpte les enluminures d'une scène tropicale peinte au pinceau qui tient chaud au cœur et fait bouger les pieds !

Leur programme, basé sur l'improvisation, vous permettra d'entendre cette musique **Afro-Jazz, Funk et Maloya**. Ils mêlent leurs voix à leurs instruments.

Le Maloya est un genre musical majeur de l'île de la Réunion : pratique musicale classée par l'UNESCO, depuis 2009, au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

L'association Loisirs et Culture de Saint-Créac est très heureuse d'accueillir ces jeunes gens enthousiastes, fins musiciens.

www.saint-creac.com/loisirs-et-culture-saint-creac