

Le jeune organiste italien Giulio Tosti pour le prochain concert de Festiv'orgues



Le jeune organiste italien Giulio Tosti pour le prochain concert de Festiv'orgues

Le prochain concert de Festiv'orgues aura lieu

vendredi 22 août 2025 à 19 h

en l'église Saint Laurent à Fleurance

Le jeune organiste italien Giulio Tosti, premier prix du concours international Xavier Darasse vous proposera un programme détonnant autour d'improvisations et d'oeuvres romantiques de premier plan. Un vrai régal pour les oreilles en perspective.

Programme :

Giulio Tosti (1990) –

- Nebula (Improvisations)

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817 – 1869)

- Andante « Chœur de Voix humaines »

- Elévation ou communion en La mineur

- Boléro de concert

César Franck (1822 – 1890)

3eme Choral en La mineur

Orgue Jules Magen (1864-1865), Giulio Tosti

Pour plus d'informations sur l'orgue Jules Magen de Fleurance : <https://inventaire-des-orgues.fr/detail/orgue-fleurance-eglise-saint-laurent-fr-32132-fleur-stlaur1-x/>

GIULIO TOSTI, orgue

Giulio Tosti commence ses études au Conservatoire « San Pietro a Majella » de Naples dans la classe d'orgue de Roberto Canali. En 2017, il obtient son diplôme avec la note maximale cum laude et la mention d'honneur à l'unanimité du jury. Il a été étudiant à l'Institut Pontifical de Musique Sacrée de Rome dans la classe d'improvisation à l'orgue du Père Theo Flury et dans l'ESMD, École Supérieure Musique et Danse Nord de France, dans la classe d'orgue de Sophie Rétaux. Entre septembre et décembre 2017, il est Professeur d'Orgue dans l'École de Musique de Comines (Lille), France.

De 2018 à 2021 il travaille à Rome dans l'institut Central du Patrimoine Sonore et Audiovisuel, ancienne Discothèque d'État, avec la fonction de technicien.

En 2017 il obtient le Premier Prix Ex Aequo au Concours International « Xavier Darasse » de Toulouse dans le cadre du festival "Toulouse les Orgues" ; il gagne aussi une des deux bourses du "Concorso Organistico Internazionale Rino Benedet" de Bibione (Venise) dans l'édition de 2015.

Il est invité dans nombreux festivals comme : « Les concerts de St François » 2018 de Lausanne, « Concerti d'organo » 2018 de Fano, « Oloron Orgues » 2018, Toulouse les Orgues 2021/2022, l'Orgelpark et la Oosterkerk d'Amsterdam, Vancouver New Music 2023 et autres. A côté du répertoire traditionnel, Giulio agit activement pour la redécouverte de l'orgue, avec des projets individuels et collectifs.

En 2019 il crée Nebula, un projet soliste de création improvisée qui explore univers sonores inédits et non conventionnels, à travers l'utilisation de techniques étendues, en transformant l'orgue en une véritable "machine à sons". Nebula a également été invité dans l'émission radio New Music Shows de la BBC Radio3.

En 2023 il crée le projet mobile Rupestre, conçu sur les orgues pédagogiques de Toulouse les Orgues, où le corps devient, avec sa danse sonore, protagoniste et intermédiaire du poids, de l'air et des tuyaux.

En plus de son activité de concertiste, Giulio dirige masterclasses et ateliers théoriques/pratiques pour une nouvelle conception de l'orgue, à destination des organistes, compositeurs, musiciens électroniques et de jazz.

Parmi les projets collectifs dont il est membre : le projet Tubi Nebulosi avec les saxophonistes Marc Maffiolo, Marc Demereau et Florian Nastorg, le duo La Nuit des Bourdons avec le vielliste Romain Baudoin, le quatuor Sound Rebellion avec les organistes Adrian Foster et Elisabeth Hubmann et Michele Del Prete au live electronics. Il compose de la musique pour orgue ainsi que pour d'autres instruments, de la musique pour l'image et pour le théâtre.



Crédit photos : Claire Tardivel