

Les Furiosi Galantes, Tempesta in cuore

Plaisance



Les Furiosi Galantes, Tempesta in cuore

Tempesta in cuore, un voyage au cœur des passions humaines!

Samedi 16août, le public nombreux prend place dans l'église de Plaisance pour écouter le concert de Les Furiosi Galantes. Bertrand Lazerme parle quelques mots à l'ouverture du concert et Ève Ruggieri guide le public avec ses chaleureuses explications.

Le programme s'inspire de la teoria degli affetti, fondement de l'esthétique musical baroque, selon laquelle la musique a pour vocation de faire naître, refléter et amplifier les émotions. Issu des grandes traditions rhétoriques et philosophiques du XVIIe siècle, ce principe fait de chaque œuvre un théâtre des sentiments - un miroir vibrant de l'âme humaine.

Le répertoire mettra en lumière des compositeurs italiens majeurs tels qu'Antonio Vivaldi, Giovanni Bononcini, ou Domenico Scarlatti, ainsi que des pages de Georg Friedrich Händel, profondément marqué par l'esthétique italienne.

Porté par l'ensemble Les Furiosi Galantes, sous la direction du contre-tenor Luan Góes, ce concert propose une traversée contrastée du baroque italien, entre éclats de fureur et soupirs intimes - une plongée dans l'intensité humaine, toujours en tension entre ombre et lumière.

Luan Góes est contre-tenor, fondateur - chef de l'ensemble baroque Les Furiosi Galantes et chercheur dans le répertoire baroque. Formé à l'École Normale de Musique de Paris et à la Haute École de Musique à Genève, il s'est perfectionné à l'Academia per l'Opera de Verona, où il a travaillé avec la contralto Sonia Prina, devenue depuis son mentor et une référence artistique qui suit de près son parcours.

Invité en Europe (France, Italie, Hongrie, Suisse, Serbie, Espagne), en 2023, Luan Góes enregistre le disque Napoli avec Marina Viotti, Sandrine Piau et Ophélie Gaillard, un hommage flamboyant à l'école vocale napolitaine, porté par l'ensemble Pulcinella.

En décembre 2024, il est invité au Festival Thalasso Radio Classique à Saint Malo, dirigé par Ève Ruggieri, confirmant son ancrage dans la scène baroque actuelle et son engagement pour une approche vivante, exigeante et accessible du répertoire.

Ève Ruggieri, figure emblématique de la musique classique, a marqué les médias de France Inter à Radio Classique, devenant "la voix de la musique classique". En tant que productrice et directrice artistique, elle a dirigé des événements prestigieux comme le Festival d'Antibes, celui de Lacoste avec Pierre Cardin, et le Journées Lyriques de Chartres. Également auteure, elle a publié plusieurs ouvrages, dont Le Dictionnaire amoureux de Mozart.

Les Furiosi Galantes

Luan Góes - Contretenor et chef

Francesco Bergamini - I Violon

Pavel Amilcar - II Violon

Natacha Gauthier - Violoncelle

Michèle Claude - Percussions

Francesco Olivero - Théorbe et Guitare

João Rival - Clavecin



Luan Góes



Ève Ruggieri



Francesco Oliviero et Michèle Claude



dans l'église de Plaisance



les instruments



Luan Góes



Michèle Claude



Luan Góes



l'ensemble



IMG_7722 ©.jpg