

## Concert de l'ensemble Reflets Baroque



Concert de l'ensemble Reflets Baroque

### Un voyage musical entre ombre et lumière

Les amateurs de musique ancienne ont rendez-vous avec l'enchantement le week-end des 2 et 3 août prochains. Deux soirées exceptionnelles, sous le signe des « **Reflets baroques** », seront proposées le **samedi 2 août à 18h en l'église de Saint-Loube**, puis le **dimanche 3 août à 17h en l'église de Cazaux-Savès**.

À l'affiche, un quatuor de musiciens, réunis autour de la richesse du répertoire vocal baroque. La **mezzo-soprano Anne Dragon**, la **contralto Vinciane Soille**, le **contrebassiste Jérémie Bernet-Rollande** et le **claveciniste Gilles Liacopulos** uniront leurs sensibilités pour offrir un moment suspendu entre grâce vocale et raffinement instrumental.



ar Purcell et Haendel.

**Vinciane SOILLE**

**Anne DRAGON-**

**Jérémie Bernet-Rolland**

**Gilles Liacopoulos** Clavecin et Traverso. Après des expériences de piano bar à Paris, il s'installe en 2018 en Aveyron. Depuis, il s'y produit très régulièrement et participe activement à la vie culturelle de la région.

Dans une approche volontairement fragmentaire, les deux chanteuses mêlent leurs voix pour faire revivre des personnages emblématiques issus d'opéras italiens, français et anglais. Tour à tour mères, amants, sorcières ou nymphes, elles tissent une trame sonore évocatrice, toute en contrastes et en finesse. Leurs voix graves, profondes et enveloppantes, jouent le jeu de l'imitation, du dialogue et de la fusion, soutenues par une basse continue richement ornementée. Chaque pièce devient un instant de théâtre miniature : les émotions affluent, les affects baroques se déploient dans toute leur splendeur, portés par une instrumentation qui ne se contente pas d'accompagner, mais participe activement au discours musical. Un véritable **tableau vivant** se dessine, comme observé à travers le trou d'une serrure musicale.

Le programme fera dialoguer les grands noms du baroque européen : L'incoronazione di Poppea de **Monteverdi** - Acis et Galatée de **Lully** - Giulio Cesare de **Haendel** - Cantate 182a de **Bach** - King Arthur, Dido and Aeneas et The Fairy Queen de **Purcell**. Sans oublier quelques airs solos et pièces instrumentales soigneusement sélectionnées. Une invitation à la rêverie et à la redécouverte d'un répertoire foisonnant, qui séduira les curieux comme les passionnés.

À **Saint-Loube**, l'église Saint-Loup offrira un cadre intime et acoustiquement idéal pour savourer la subtilité des timbres anciens. Ce premier concert est une occasion rare d'entendre des œuvres baroques dans une atmosphère recueillie et chaleureuse.

À Cazaux-Savès, le public retrouvera l'ambiance conviviale qui avait marqué le succès du **premier concert classique d'été organisé l'année dernière**, avec la jeune soprano My-Linh. Cette année encore, **un moment de rencontre avec les musiciens sera proposé après le concert**, dans l'esprit de partage et d'échange cher aux organisateurs.

**Participation libre.** Renseignements 06 22 58 81 96 .



Reflets Baroques affiche Cazaux.jpg