

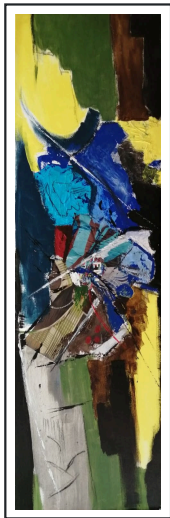
Christine Couderc : la peinture comme respiration vitale



Christine Couderc : la peinture comme respiration vitale

Au cœur du Gers, dans la paisible bastide de **Saint Clar**, vit désormais une artiste gersoise dont l'univers pictural ne cesse d'étonner et de séduire : **Christine Couderc**. Native du Gers, de Mauvezin plus spécifiquement, Christine a posé ses pinceaux et son chevalet, dans ce village si propice à l'inspiration. Vous pourrez la retrouver du **9 au 17 août** dans la **salle des fêtes de Sémézies-Cachan** car elle participe à la magnifique exposition de " **LA RONDE DES EXPOS** "

Une formation exigeante, entre Paris et Hyères

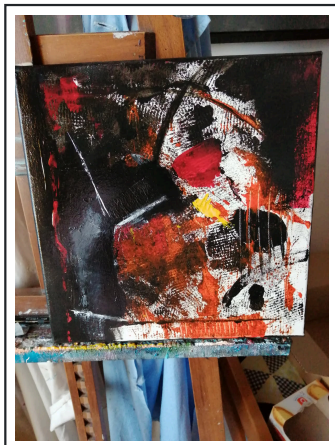


Si ses racines sont gasconnes, sa formation artistique la conduit très tôt vers des horizons plus larges. À **Paris**, elle entre dans l'atelier de **Donatienne Deramond**, ancienne élève de l'École Martenot, où elle acquiert une solide technique et un regard sensible sur la matière et la lumière. Cette approche, fondée sur la liberté du geste et la musicalité des formes, marque profondément son travail.

Plus tard, à **Hyères**, elle explore de nouvelles voies au sein de l'atelier de peinture moderne dirigé par **Katherine Wamsley**, artiste d'avant-garde aux influences anglo-saxonnes. Ce double ancrage – classique et contemporain – constitue l'un des socles de son identité artistique.

Une enfance bercée par les arts

Christine n'a jamais été étrangère à la création. Enfant, elle évolue dans un environnement artistique dense, entourée de **peintres de renom**, amis de la famille ou proches de son cercle. Cette proximité naturelle avec le monde de l'art aiguisé son regard, stimule son imagination et lui donne très tôt l'envie de peindre, de raconter à travers la couleur et la forme ce que les mots ne peuvent dire.

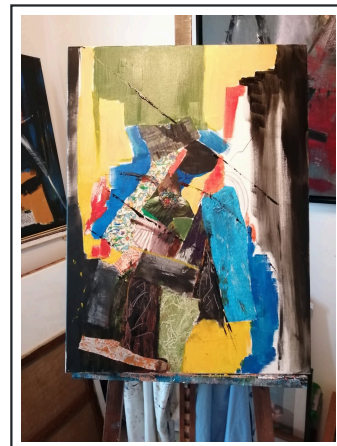


Pour elle, **la peinture n'est pas un simple loisir**, mais une nécessité, **une passion vitale**, viscérale.

Elle décrit volontiers la création comme une évasion, un moyen de se relier à ses émotions les plus profondes. Chaque toile devient alors une aventure intérieure, un chemin de liberté, parfois intuitif, toujours sincère. L'artiste laisse **libre cours à une imagination foisonnante**, sans jamais se contraindre à un style figé. Elle explore, elle ose, elle questionne. Ses œuvres sont traversées par **le rythme, le mouvement, l'énergie** – autant de forces qui font vibrer la toile comme une partition. Les couleurs, intenses et contrastées, semblent parfois jaillir d'un monde intérieur en ébullition.

Des toiles aux confins de l'imaginaire

Ce qui frappe dans le travail de **Christine Couderc**, c'est la **dimension mystérieuse** de chaque tableau. Rien n'est tout à fait explicite, et pourtant tout est ressenti. Le spectateur est invité à plonger dans une narration implicite, à se laisser porter vers des **contrées inattendues**, où l'abstraction se mêle à l'émotion pure. Ses œuvres ne livrent jamais tous leurs secrets au premier regard. **Elles interpellent, elles habitent**, elles laissent une empreinte durable dans l'esprit de ceux qui les contemplent.



Une artiste enracinée et libre

Aujourd'hui, installée à Saint Clar, Christine poursuit son œuvre dans un équilibre fécond entre **mémoire locale et ouverture au monde**. Elle participe régulièrement à des expositions, locales ou régionales, et continue de nourrir sa quête artistique dans une démarche profondément personnelle. **Authentique, libre, passionnée**, Christine Couderc incarne cette génération d'artistes pour qui la création est à la fois un engagement intime et un dialogue ouvert avec le monde.

Par la richesse de sa palette et la sincérité de sa démarche, Christine Couderc nous rappelle que l'art, lorsqu'il est porté par la passion, peut toucher à l'universel tout en demeurant ancré dans une terre, une histoire, une vie.