

La Maison Claude AUGÉ et ses vitraux: d'inspiration ART NOUVEAU ou ART DECO ?

Comment différencier ces deux Arts



La Maison Claude AUGÉ et ses vitraux: d'inspiration ART NOUVEAU ou ART DECO ?

La maison Claude Augé de l'Isle Jourdain est classée aux monuments historiques de par tous les vitraux d'inspiration "Art Nouveau" que l'on peut découvrir en la visitant. Lors de ces visites, une question revient souvent : quelle est la différence entre L'Art Nouveau et l'Art Déco ?

En fait ce sont deux mouvements artistiques qui ont émergé à des époques différentes et qui ont des caractéristiques distinctes.

L'Art Nouveau (fin du 19e siècle - début du 20e siècle, principalement entre 1890 et 1910) s'inspire de la nature, des fleurs, des feuilles, des insectes. Les formes sont organiques, les lignes courbes et délicates, et les motifs floraux. Sa caractéristique est l'utilisation de matériaux variés et innovants, tels que le fer forgé, le verre, la céramique. Les objets et les structures tout en étant artistiques sont aussi conçus pour être fonctionnels et utiles tout en conservant une beauté esthétique. Alphonse MUCHA, Antonio GAUDI sont des pionniers de l'Art Nouveau, mais il y en a bien d'autres.

Art Déco (Principalement dans les années 1920 avec son apogée dans les années 1930).

Son style est caractérisé par des formes géométriques stylisées, des lignes droites, et une esthétique plus moderne et épurée. Contrairement à l'Art Nouveau qui privilégie les motifs naturels, l'Art Déco utilise des ornements plus géométriques et abstraits avec des matériaux luxueux, tels que le marbre, le chrome, le verre teinté et l'acier inoxydable.

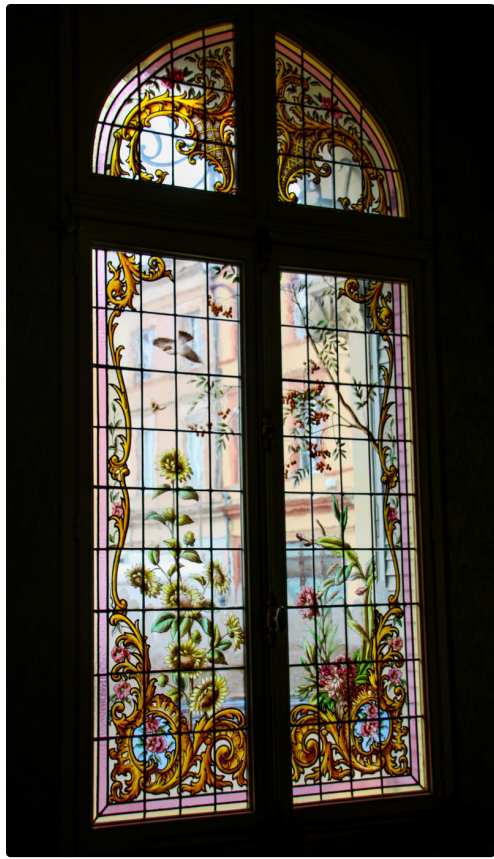
L'Art Déco est une réaction contre l'ornementation excessive de l'Art Nouveau et reflète l'optimisme des années 1920 et 1930, une époque de prospérité et d'innovation. René Jules LALIQUÉ, Jean DUNAND, Emile Jacques RUHLMANN font partis des nombreux artistes représentatifs de l'Art Déco.

En résumé l'art Nouveau : Nature, courbes, décoratif, période de la fin du 19e siècle.

Art Déco : Géométrie, modernité, simplicité, période des années 1920-1930.

Ces deux mouvements reflètent donc des approches différentes de la beauté et de l'art.

En conclusion, la maison de Claude AUGÉ, de par ses vitraux, ses tapisseries est une véritable ode à l'Art Nouveau. Ne manquez pas l'occasion de découvrir ces trésors du patrimoine.



IMG_3273.jpg



IMG_20250621_105857.jpg



1000005333.jpg



1000005334 (1).jpg