

Feria del toro 2025 : ganaderias du Sud-Ouest à l'honneur et l'art de Morenito de Aranda



Feria del toro 2025 : ganaderias du Sud-Ouest à l'honneur et l'art de Morenito de Aranda

Après la journée de samedi - <https://lejournaldugers.fr/article/84739-feria-del-toro-2025-retour-sur-la-journee-du-samedi> -, puis celle de dimanche - <https://lejournaldugers.fr/article/84741-feria-del-toro-retour-sur-la-journee-de-dimanche-concours-et-dolores-aguirre-au-programme> -, nous terminons notre revue de la feria del toro 2025 avec la journée de lundi.

Un grand merci à Pierre Delhoste, photographe aficionado, de nous donner accès à ses photos que vous pouvez retrouver en intégralité sur son site <https://www.photostaurines.fr/>

Traditionnellement, la matinée du lundi est consacrée à **une novillada non piquée**.

Le public était venu relativement nombreux -un millier de spectateurs- curieux de voir à l'oeuvre les élevage de la région.

Les grands vainqueurs de cette matinale ont été les ganaderos du Sud-ouest.

Le novillo du **Lartet**, noble et encasté, a remporté le prix attribué au meilleur eral.

Il fut récompensé d'un tour de piste posthume.



Quant aux novilleros, c'est **Fernando Vanegas**, (tour de piste, applaudissements et tour de piste). frère de Manolo qui avait pris son alternative dans les arènes de Vic qui a tiré son épingle du jeu.

C'est lui qui a bénéficié des meilleurs novillos.



Clovis a été blessé au poignet par le premier novillo.

Diego Matteos (salut et silence), torero classique, n'a pas transmis beaucoup d'émotion malgré son sérieux.



A l'issue de la novillada, l'Harmonie Vicoise a interprété un paso doble inédit dédié à Morenito de Aranda en présence de son compositeur, Pierre-Eden Guilbaud et de son grand-père Pierre Dupouy.



L'encerrona de Morenito de Aranda

Une tarde qui restera dans les mémoires pour la première encerrona réalisée dans les arènes vicoises.



Tel un peintre avec son pinceau, il a dessiné avec sa cape et sa muleta de longues passes avec un temple qui lui est propre.



Des mouvements lents mais sûrs, une grande classe, qui font penser à Ruiz Miguel.

Ce lundi après-midi était une date importante pour Morenito de Aranda qui commençait sa temporada 2025 par un seul contre six dans les arènes de Vic, excusez du peu !

Il est sorti en triomphe après avoir coupé une oreille au premier toro et une au cinquième.



Il a produit sa faena la plus aboutie avec son premier toro Flor de Jara au son de son paso doble inauguré ce jour. Une oreille a récompensé sa faena.

Morenito a dominé avec beaucoup de technique son second toro Arauz de Robles mais l'épée basse le prive de récompense.

Le troisième Flor de Jara brindé à André Cabannes lui permet de proposer une faena bien rythmée. Un nouvel échec à l'épée ne lui permet pas d'être récompensé.

Le quatrième toro d'allure imposante était très compliqué.
<https://lejournaldugers.fr/article/84742-feria-del-toro-2025-ganaderias-du-sud-ouest-a-lhonneur-et-lart-de-morenito-de-aranda>

Le cinquième toro Flor de Jara est celui qui a posé le plus de problème au torero. Il renversera d'Artagnan le cheval de l'écurie Bonijol.

Devant ce toro encasté, Morenito de Aranda produira une faena d'une grande technique qui lui valut une oreille.

Le sixième a offert peu d'options au torero.



Le succès de Morenito de Aranda aurait pu être plus important s'il avait été plus efficace avec les aciers, plusieurs épées ayant été trop basses pour permettre de couper des oreilles.



Morenito a offert un beau final pour la dernière du président Cabannes.

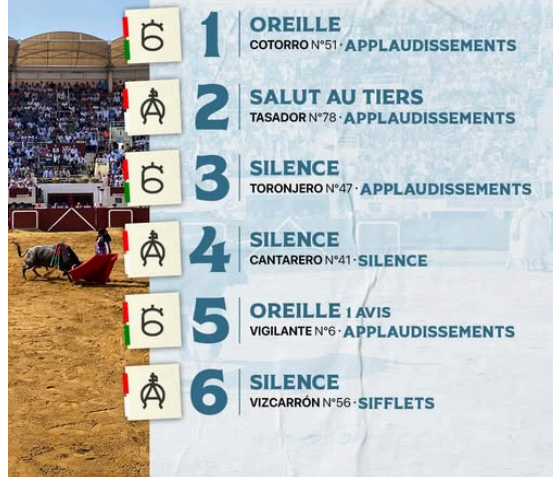


Lundi 9 juin | 17h00

RESEÑA

*Morenito
de Aranda*

SEUL CONTRE 6



1	OREILLE	COTORRO N°51 · APPLAUDISSEMENTS
2	SALUT AU TIERS	TASADOR N°78 · APPLAUDISSEMENTS
3	SILENCE	TORONJERO N°47 · APPLAUDISSEMENTS
4	SILENCE	CANTARERO N°41 · SILENCE
5	OREILLE AVIS	VIGILANTE N°6 · APPLAUDISSEMENTS
6	SILENCE	VIZCARRÓN N°56 · SIFFLETS

Pierre DUPOUY

Crédit photos : Pierre Delhoste