

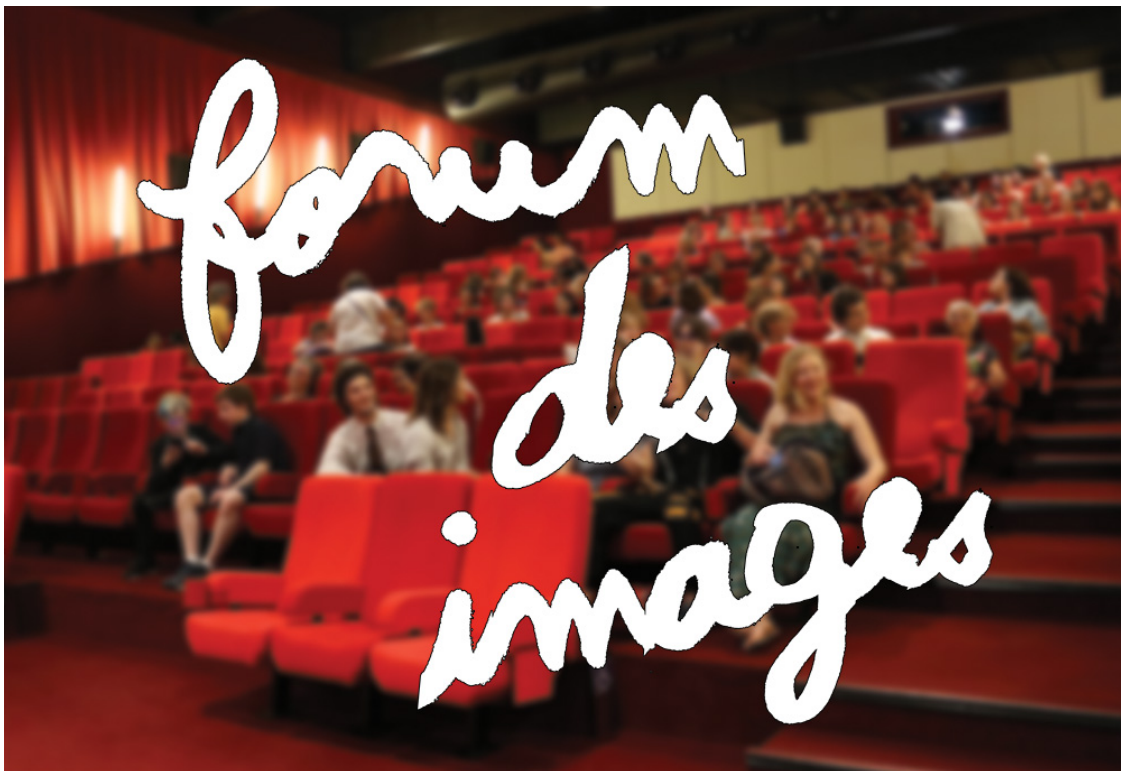
Animations , coups de coeur du 4 au 30 juin + la quinzaine des cinéastes + programmation de juin mois des fiertés+ AG de CINE32

Tous les détails



Animations , coups de coeur du 4 au 30 juin + la quinzaine des cinéastes + programmation de juin mois des fiertés+ AG de CINE32

MER 11 JUIN • FORUM DES IMAGES



C'est la 17e édition du FORUM DES IMAGES ! Avec des films réalisés sur le temps scolaire, et les films des élèves de l'Option Cinéma-Audio-Visuel (CAV) du Lycée Le Garros. Ces temps de projections et de rencontres sont l'occasion pour les jeunes réalisateur.ices (de 5 à 18 ans) de présenter leurs films au public, accompagnés de leurs enseignant.es.

Séances ouvertes à tous.tes. Entrée libre.

9H30 / FILMS DES ECOLES DU GERS

16H / FILMS DE L'OPTION CAV (dont les films présentés au BAC Cinéma)

La journée se terminera avec la projection à 18H45, en avant-première et à l'occasion de l'ouverture de la Reprise de la Quinzaine des Cinéastes, du film :

MER 11 JUIN A 18H45 • LA DANSE DES RENARDS



AVANT-PREMIERE DE LA QUINZAINE DES CINEASTES

C'est l'OUVERTURE de la Reprise de la Quinzaine des Cinéastes à Ciné32 !

Dans le cadre de la Quinzaine en Salles.



Le journal
du Gers



Image
indisponible

Genre : Drame

Réalisé par Valéry Carnoy

Avec Samuel Kircher, Yoann Blanc, Faycal Anaflous, Jean-Baptiste Durand, Guillaume Duhesme

DU 11 AU 30 JUIN • REPRISE DE LA QUINZAINE DES CINEASTES



DANS LA FOULEE DU FESTIVAL DE CANNES, RETROUVEZ EN AVANT-PREMIERE SIX DES FILMS PRESENTES A LA QUINZAINE DES CINEASTES !

TENTEZ DE REMPORER UN CADEAU EN VENANT VOIR DES FILMS ! Toutes les infos [ici](#).

JEU 12 JUIN A 18H30 • THE GRAND BUDAPEST HOTEL



18H30 / CONFERENCE : WES ANDERSON, CINEASTE TRANSATLANTIQUE, par Julie Assouly (environ 1h30)

Cinéaste autodidacte, Wesley Wales Anderson alias Wes Anderson nous invite à une "traversée transatlantique", témoignage de l'attachement du réalisateur à la culture française. Truffaut, Renoir, Godard, sont autant de références qui parcourent toute son œuvre. Souvent qualifié à tort et de manière simpliste de quirky - excentrique, bizarre, décalé - par la critique anglo-américaine, son cinéma de *Bottle Rocket* (1996) à *Asteroid City* (2023) en passant par *Rushmore* (1998), *The French Dispatch* (2021) ou encore, *The Grand Budapest Hotel* (2014) est avant tout un cinéma complexe à la croisée des arts et des genres cinématographiques (road movie, mélodrame). Sous l'apparente légèreté introduite par un univers coloré et une esthétique rétro, Wes Anderson traite de sujets graves sans pathos ni effusion de sentiments, cultivant le jeu deadpan (impassible) qu'il impose à une troupe d'acteurs récurrents construisant avec lui cet univers singulier.

Maître de conférences habilitée en civilisation des États-Unis à l'université d'Artois (Arras) et spécialiste d'études visuelles, Julie Assouly est l'autrice notamment de *L'Amérique des Frères Coen* (CNRS Éditions, 2015). Son dernier ouvrage s'intitule *Wes Anderson, cinéaste transatlantique* (CNRS Éditions 2024).

La conférence sera retransmise en direct depuis le cinéma Jean Eustache de Pessac, dans le cadre du programme UNIPOP, de ville en ville.

VEN 13 JUIN A 20H15 • BALLET TO BROADWAY



OFFREZ-VOUS UNE COUPE DE CHAMPAGNE !

FOOL'S PARADISE : Lumineux et scintillant, *Fool's Paradise* a marqué la première collaboration - avant bien d'autres - de Wheeldon avec le compositeur Joby Talbot. Le ballet a été créé en 2007 pour la compagnie de Wheeldon, Morphoses, et dansé pour la première fois en 2012 par le Royal Ballet.

THE TWO OF US : Les chansons mélancoliques de Joni Mitchell dressent le décor de l'avant-première au Royaume-Uni de *The Two of Us*, duo d'intimité profonde et de désir ardent. Le ballet a été créé en 2020 pour le Fall for Dance Festival à New York, et les danseurs de ballet américains Sarah Mearns et David Hallberg faisaient partie de la distribution d'origine.

US (DUO) : *Us*, tendre duo dansé par deux hommes, a été créé en 2017 pour BalletBoyz et mis en musique par Keaten Henson.

AN AMERICAN IN PARIS (BALLET) : The Royal Ballet rend hommage au succès extraordinaire de Wheeldon dans l'univers de la comédie musicale en présentant la scène de ballet extraite de sa comédie musicale récompensée aux Tony Awards, *An American in Paris*. Au rythme des mélodies jazzy de Gershwin, cette comédie musicale s'inspire du film de 1951 du même nom, avec les acteurs vedettes Gene Kelly et Leslie Caron. La comédie musicale a remporté quatre Tony Awards. L'histoire raconte un amour naissant entre le G.I. américain Jerry Mulligan et une ballerine française, Lise Dassin. L'extrait de ballet était la vision personnelle de Wheeldon de l'une des scènes les plus mémorables du film, une longue séquence dans laquelle les deux personnages principaux dansent dans Paris.

Enregistré au Royal Ballet and Opera de Londres.



Le journal
du Gers



Image
indisponible

Ballet to Broadway (The Royal Ballet)

Genre : Opera

Durée : 3h00

Réalisé par Christopher Wheeldon

Avec The Orchestra of the Royal Opera House

AM 14 JUIN A 19H • TONY GATLIF



SEANCE PRECEDEE D'UNE PRESENTATION PAR LE REALISATEUR TONY GATLIF

Le film a été présenté au Cinéma de la Plage au Festival de Cannes 2025.

En partenariat avec le festival Welcome in Tziganie.



Le journal
du Gers



Image
indisponible

Genre : Drame

Durée : 1h37

Réalisé par Tony Gatlif

Avec ARTHUR H., Suzanne Aubert, Mathieu Amalric, Maria De Medeiros, Christine Citti

MAR 17 JUIN • ASSEMBLEE GENERALE DE CINE32



Et auss

JUIN • MOIS DES FIERTÉS qui débute le 4 juin



PROGRAMMATION THEMATIQUE, RENCONTRE, AVANT-PREMIERE ET DRAG SHOWS !

En juin, Ciné32 se met aux couleurs du mois des fiertés ! Afin d'embrasser au mieux cette diversité d'identités et de luttes, nous vous proposons un film par semaine à découvrir, ainsi que deux évènements : une soirée spéciale, en présence d'une réalisatrice, et une soirée à l'occasion de la Marche des Fiertés d'Auch !

LA PROGRAMMATION :

<https://lejournaldugers.fr/article/84505-animations-coups-de-coeur-du-4-au-30-juin-la-quinzaine-des-cineastes-programmation-de-juin-mois-des-fiertés-ag-de-cine32>

La Marche des Fiertés d'Auch viendra se poser sur le parvis de Ciné32, où vous pourrez retrouver un village associatif et des Drag Shows !



PROG # (1).jpg

PROG (1).jpg