

## TRAD'ENVIE, la danse au cœur : le festival de musiques traditionnelles enflamme Pavie pour sa 27e édition

5 jours de liesse, de tourbillons.



TRAD'ENVIE, la danse au cœur : le festival de musiques traditionnelles enflamme Pavie pour sa 27e édition

Depuis mercredi soir, la commune de Pavie, aux portes d'Auch, vibre au rythme des musiques traditionnelles. Le festival **Trad'Envie** a lancé sa **27e édition** sous un ciel radieux, fidèle à une réputation bien ancrée : celle d'un rendez-vous festif, chaleureux et fédérateur, où les cultures populaires prennent toute leur place.

### Un rendez-vous attendu des passionnés

Danseurs confirmés, amateurs de bal folk, familles curieuses et musiciens venus des quatre coins du Gers – et parfois même de plus loin – se retrouvent à Pavie autour d'un langage commun : celui de la musique et de la danse. Les scottishs, polkas, mazurkas, cercles circassiens ou bourrées se succèdent sur les planchers, faisant tourner les jupes et résonner les sabots.

« C'est un moment que beaucoup attendent avec impatience. On vient ici pour danser, bien sûr, mais aussi pour se retrouver, échanger, partager. Le festival a une âme », confie un habitué venu de Toulouse.

### Une inauguration en présence des institutions

Mercredi soir, l'inauguration officielle a marqué le coup d'envoi du festival. De nombreux élus ont répondu présent, signe de l'importance que revêt l'événement dans le paysage culturel gersois. de nombreux élus.



Sur notre photo: **Florence Filhol**, vice présidente de la Communauté de communes du Grand Auch - **Philippe Dupouy**, président du Conseil Départemental, **Jean Michel Blay**, le maire de Pavie, **Alain Laporte**, président de Trad'Envie, **Eric Caloré**, Conseil Régional, Jean-René Cazeneuve, député du Gers, étant représenté par **Antoine Farin**, et **Alain Castanier** préfet du Gers. On aura noté également la présence d'un ancien directeur de L'ADDA du Gers, **Benoît Rivière**, du proviseur du lycée Beaulieu-Lavacant qui héberge les artistes, **Vincent Labart**.



Tous ont salué l'engagement des bénévoles, la richesse du patrimoine culturel vivant mis en avant par le festival, et l'énergie communicative de son président, **Alain Laporte**, qui a glissé avec humour : « Cette 27e édition commence sous le soleil, comme depuis que nous avons mis des parapluies sur les affiches ! »

## Une coupure de ruban... revisitée



Moment fort et symbolique : la traditionnelle coupure de ruban s'est transformée en une rupture d'affichettes du festival, exécutée par le préfet lui-même, sous les applaudissements du public et des bénévoles. Un geste à l'image de Trad'Envie : décalé, simple, et profondément ancré dans l'instant.

### Place à la musique et à la fête

À peine les discours terminés, le parquet s'est animé avec le premier concert du festival, assuré par le groupe **Grail' Oli**. Un démarrage en fanfare, pour une édition qui promet, une fois encore, de faire battre le cœur de Pavie au rythme des musiques d'hier et d'aujourd'hui.

**Trad'Envie continue jusqu'à dimanche**, avec une programmation riche en bals, ateliers, concerts et rencontres. Une véritable immersion dans un monde où la tradition se conjugue au présent.



A 21 heures **Maradraq duo** poursuivait .

Retrouvez le calendrier de ce festival [ici](https://www.calameo.com/read/0055064688cfb62616c47?page=1) : <https://www.calameo.com/read/0055064688cfb62616c47?page=1>

### Le Salon de la Lutherie

– Une expérience à ne pas manquer !

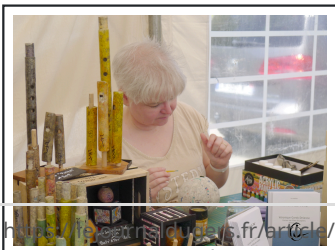
Tout au long du festival, venez découvrir un espace unique dédié à la passion des instruments faits main : **le Salon de la Lutherie**. Que vous soyez musicien-ne averti-e, curieux-se, amateur-riche de belles choses ou tout simplement à la recherche d'une rencontre inspirante, ce salon est fait pour vous !

Vous y trouverez une sélection étonnante et variée d'instruments traditionnels et originaux :



**Violons** au bois délicatement travaillé,

**Vielles à roue** aux sonorités envoûtantes,



**Flûtes en papier** – oui, en papier ! – et pourtant parfaitement fonctionnelles.

Et bien sur les cornemuses et autres bombardes!



Tous ces instruments ne sont pas seulement à admirer : **vous pourrez les essayer**, les manipuler, en écouter les histoires et comprendre les secrets de leur fabrication. Les luthiers et artisan-es présents vous accueilleront avec chaleur et générosité. Ils partageront avec vous leur savoir-faire, leur passion, et parfois même quelques notes de musique en toute simplicité. Un moment suspendu, hors du temps, où l'artisanat rencontre la musique pour faire vibrer vos sens.

Pour cette 27e édition, ce sont 45 bénévoles qui sont mis à l'honneur. Parmi eux, 30 interviennent de manière ponctuelle, apportant leur aide précieuse pendant et après le festival, tandis que 15 font partie intégrante du collectif organisateur tout au long de l'année. Leur engagement, leur énergie et leur dévouement sont essentiels à la réussite de l'événement. Sans eux, rien ne serait possible : ils assurent l'accueil du public, la logistique, la communication, le montage des installations et bien d'autres missions souvent discrètes mais fondamentales. Ces bénévoles incarnent l'esprit de solidarité et de passion qui anime le festival depuis ses débuts.

C'est grâce à leur travail de l'ombre que cette aventure collective peut continuer à exister et à grandir chaque année."

Ce soir rendez vous à partir de 18 h 30 TRAD' APÉRO avec

- 18h 30: Trio Isabelle Bazin

- 21 h : Doolin

- 22h 30: Thouxazun

Et en mettant à l'honneur tous les bénévoles, Le Journal Du Gers est un journal exclusivement tenu, lui aussi, par des correspondants de presse **bénévoles**.



TRAD 1 buvette 28 5 25.JPG



TRAD a 28 5 25.JPG



TRAD Accueil 2 28 5 25.JPG