

## Nicolas Girard-Michelotti en résidence d'écriture dans le Gers.

Une immersion artistique au cœur du territoire



Nicolas Girard-Michelotti en résidence d'écriture dans le Gers.

Dans le cadre d'une résidence artistique implantée au cœur de la Gascogne Toulousaine, Nicolas Girard-Michelotti développe un projet ambitieux autour des écritures théâtrales contemporaines destinées à la jeunesse. Portée en partenariat avec l'ADDA du Gers, la Maison des Écritures de Lombez et l'OCCE, cette initiative croise création, transmission et territoire.

L'auteur y mène une série d'ateliers d'écriture qui s'adressent aussi bien aux collégiens qu'aux enseignants et aux professionnels de l'animation. Plus qu'un simple exercice d'initiation, ces rencontres cherchent à ouvrir un espace sensible où les jeunes peuvent interroger le monde à travers les mots, inventer des formes nouvelles, et faire entendre leur propre voix. Lors d'une session, le 21 mai 2025 à L'Isle-Jourdain, les participants ont exploré les ressources poétiques du langage pour aborder des questions profondément humaines : la solitude, le lien, la mémoire, le vivant. En articulant écriture, écoute et partage, cette résidence affirme une conviction forte : le théâtre jeunesse peut être un lieu de liberté, de beauté et de conscience.



**Nicolas Girard-Michelotti** est de retour dans le cadre du projet **Soliloque et Strapontin**. Entièrement tourné vers **les écritures théâtrales pour la jeunesse**, ce projet s'ancre au plus près des habitant-es, mêlant rencontres, ateliers et découvertes littéraires.

Durant cette deuxième session de résidence, trois temps de partage ouverts à toutes et tous sont organisés :

**Mercredi 28 mai, à la Médiathèque de Lombez**, deux événements majeurs : de **14h30 à 17h**, un **atelier d'écriture** permettra aux participant-es de s'initier à l'écriture théâtrale, guidé-es par un auteur en plein travail de création. À **18h30**, une **lecture publique** sera suivie d'une **rencontre conviviale** avec les habitant-es. L'occasion de découvrir des extraits du travail en cours et d'échanger sur les coulisses de la résidence. Ces moments s'inscrivent dans une dynamique de **création partagée**, où la frontière entre auteur et public s'estompe au profit du dialogue, de l'écoute et de l'inspiration réciproque.

### Une résidence pour écrire avec et pour les jeunes

Le projet **Soliloque et Strapontin** s'étend sur **deux années (2024–2026)** et s'inscrit dans une démarche ambitieuse de **démocratisation culturelle**. Porté par des acteurs locaux, il vise à **promouvoir les écritures théâtrales contemporaines destinées à la jeunesse**. La première année est consacrée à l'écriture. Nicolas Girard-Michelotti travaille à la création d'un nouveau texte théâtral jeunesse, nourri par les rencontres avec les jeunes du territoire, les échanges avec leurs enseignant-es et animateur-rices, et les ateliers d'expression orale et écrite. La seconde année, prévue en 2025–2026, sera orientée vers la pratique artistique. Des ateliers de mise en scène permettront aux jeunes de s'approprier l'univers de l'auteur, avec le soutien de professionnel-les du spectacle vivant. Cette alternance entre écriture et mise en voix scénique favorise une expérience artistique complète, où les jeunes deviennent à la fois lecteurs, co-créateurs et interprètes.



### Une implication forte des jeunes et des partenaires locaux

Le projet s'adresse en priorité à la jeunesse du territoire, et plus particulièrement aux cinq classes de 6e du collège Françoise Héritier de L'Isle Jourdain, pleinement mobilisées dans le dispositif. Les élèves, accompagnés de leurs enseignant-es, lisent, échangent, écrivent, et inspirent l'auteur dans son travail. Parallèlement, des jeunes du territoire, accompagnés par les équipes du Centre Social Espace Famille Jeunesse, participent également activement aux ateliers. Cette collaboration entre établissements scolaires, structures sociales, bibliothèques, artistes et habitants illustre une volonté commune de faire du territoire un véritable laboratoire de création artistique.

**Nicolas Girard-Michelotti**, auteur de théâtre reconnu, s'intéresse depuis plusieurs années aux écritures adressées à la jeunesse. Sa démarche mêle souvent **poésie, engagement social et recherche formelle**, avec une attention particulière portée aux **voix minorées et à l'imaginaire adolescent**. Cette résidence lui offre un espace privilégié pour explorer de nouvelles pistes d'écriture, en lien direct avec les préoccupations des jeunes.

**Le Journal Du Gers** est un journal exclusivement tenu par des correspondants de presse **bénévoles**.