

"Le Secret d'Émile" : une création théâtrale émouvante au Musée Paysan d'Émile

Un spectacle donné par le collège Saint Christophe de Masseube



"Le Secret d'Émile" : une création théâtrale émouvante au Musée Paysan d'Émile

Le 15 mai dernier à 18 heures, dans le cadre bucolique du parc du **Musée Paysan d'Émile**, une pièce de théâtre singulière a été présentée au public, peu avant que la pluie orageuse ne s'invite en fin de soirée. Intitulée "**Le Secret d'Émile**", cette création originale a été portée à la scène par les élèves du **Campus La Salle Saint Christophe** de Masseube, sous la direction de leur enseignante **Mme Nathalie Tosque**, avec la collaboration artistique de **Martin Rocatti**.



La pièce retrace la vie d'**Émile Castex**, agriculteur à Espoan et fondateur du musée qui porte aujourd'hui son nom. Ce lieu, devenu un véritable conservatoire de la mémoire rurale locale, est désormais géré par l'**association des Amis du Musée Paysan d'Émile**, présidée par **Nicole Castex**. À travers cette œuvre théâtrale, les élèves ont su redonner vie à un homme dont le parcours, enraciné dans la terre gasconne, résonne encore aujourd'hui par son engagement, sa transmission et sa passion du monde paysan.



Une démarche pédagogique et artistique ambitieuse

Fruit d'un travail de longue haleine, "Le Secret d'Émile" ne se contente pas de raconter une biographie. Il s'agit d'un **véritable travail d'enquête historique, de mise en scène et de création collective**, mené tout au long de l'année scolaire par les jeunes de l'**atelier théâtre** du campus. Les élèves ont participé à l'écriture du scénario, à la construction des personnages, au choix des scènes et à leur mise en voix. Le résultat ? Une représentation sincère, vibrante, ponctuée d'émotion et d'humour, saluée par un public conquis.

"**Ces jeunes comédiens ont été de véritables professionnels**", confie une spectatrice, émue par l'authenticité de leur jeu. Une impression partagée par **M. Stéphane Mur**, directeur du Campus La Salle Saint Christophe, qui a exprimé sa fierté face à la qualité de la prestation : "Ils ont su incarner l'histoire locale avec une maturité remarquable." La soirée a rassemblé un public nombreux : familles, enseignants, habitants du territoire, anciens agriculteurs, membres de l'association... tous réunis autour d'un même fil conducteur : **la mémoire vivante**. En choisissant de faire revivre Émile Castex, les élèves ont offert bien plus qu'un spectacle. Ils ont contribué à **faire vivre un pan du patrimoine local**, à travers les mots, les émotions et la scène.



Pour celles et ceux qui n'ont pas pu assister à cette soirée, **la pièce a été filmée**. Une diffusion ultérieure est prévue, permettant de prolonger l'aventure au-delà du parc du musée. L'événement a également fait l'objet d'une présentation radiophonique sur **Radio Coteaux**, où les coulisses du projet ont été partagées avec les auditeurs. Une belle reconnaissance pour les élèves et leurs encadrants, dont l'investissement mérite d'être salué.

Le Journal Du Gers est un journal exclusivement tenu par des correspondants de presse **bénévoles**.