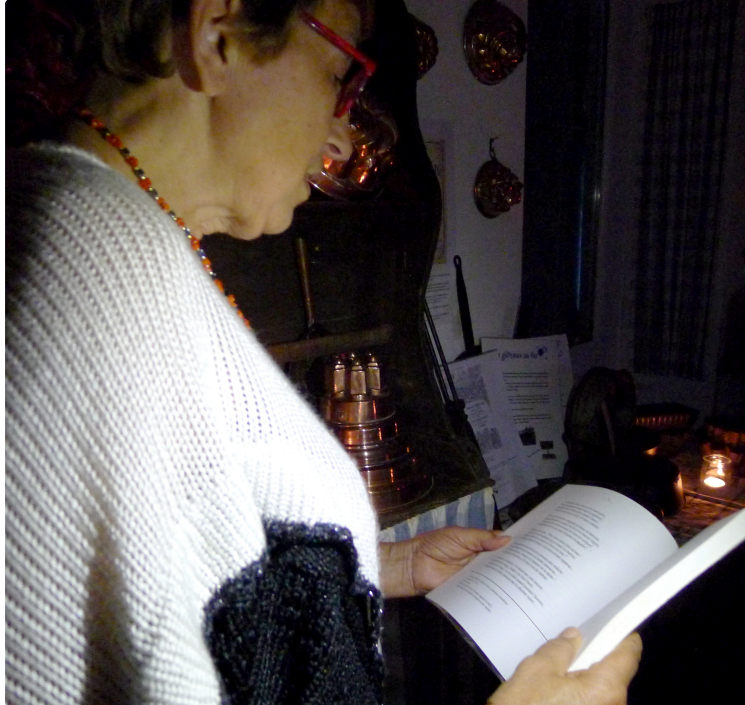


Nuit du musée paysan aux chandelles



Nuit du musée paysan aux chandelles

Entre chasse au trésor, poésie et patrimoine, le musée paysan d'Émile Castex à Simorre a ouvert ses portes ce samedi 17, lors de la nuit des musées, mai avec une soirée riche en émotions et en découvertes. Une plongée vivante dans le monde rural d'autrefois, portée par l'énergie d'une famille et la curiosité d'un public conquis.



L'occasion pour les visiteurs de découvrir – ou redécouvrir – une riche collection d'outils anciens et de documents rares témoignant de la vie paysanne d'autrefois. Pour marquer cette journée spéciale, les organisateurs avaient mis en place un "escape game" – ou « jeu d'évasion » pour les puristes de la langue française – dans les différentes pièces du musée. Sept participants, adultes et enfants confondus, se sont lancés à la recherche d'indices disséminés dans les moindres recoins du musée. Après plus d'une heure d'enquête



ponctuée de fous rires et de quelques tensions, ils ont réussi à trouver le « trésor » : un fleuret soigneusement caché. Une animation ludique et originale qui a conquis petits et grands.



Pendant que les jeunes et leurs parents jouaient les aventuriers, l'auteure Michelle Tajan donnait à entendre quelques uns des poèmes écrits par Emile, dans le superbe jardin du musée.



La soirée s'est poursuivie dans une ambiance intimiste avec une lecture de poèmes d'Émile Castex, proposée par sa petite-fille Nicole. À la lueur vacillante des bougies, comme autrefois autour du feu, la veillée poétique a plongé les visiteurs dans l'univers rural d'antan. Une soirée chaleureuse où la transmission familiale et la mémoire vivante du monde paysan était offerte. Très investie dans la préservation de l'œuvre de son grand-père, elle assure avec



son équipe de fidèles bénévoles, la gestion du musée et veille à transmettre cette mémoire paysanne unique. Le public attentif a écouté ces textes émouvants qui retracent avec authenticité la vie dans les fermes gersoises du siècle dernier.

La rencontre s'est achevée autour d'un café et de petits gâteaux, dans une atmosphère conviviale. Une belle réussite pour cette soirée, qui souligne l'attachement des visiteurs à ce patrimoine local vivant.

Le Journal Du Gers est un journal exclusivement tenu par des correspondants de presse **bénévoles**.