

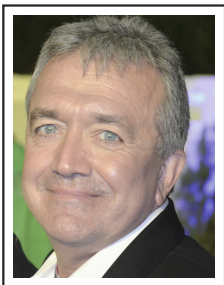
"La mélodie du boomer" . Pierre Nicolas, journaliste audiovisuel, reporter, sort sa première Biographie

Une vie au rythme de l'information et des passions.



"La mélodie du boomer" . Pierre Nicolas, journaliste audiovisuel, reporter, sort sa première Biographie

C'est un événement éditorial attendu que **la parution des deux tomes de La Mélodie du Boomer** de **Pierre Nicolas**, ancien visage bien connu du journal télévisé de France 3 Toulouse. Les deux ouvrages de cet ancien habitant du village gersois de Villefranche d'Astarc, sont disponibles depuis peu sur Amazon, et retracent le parcours singulier d'un homme aux multiples vies, porté par une curiosité insatiable et une volonté de témoigner.



Né à Arras, dans le nord de la France, **Pierre Nicolas** n'a pas emprunté le chemin classique des grandes écoles parisiennes pour accéder à la profession de journaliste. Avant d'embrasser la carrière médiatique, il aura été **fonctionnaire de la DASS, infirmier en bloc opératoire, mécanicien moto, vendeur de disques...** autant de métiers qui forgent l'observation du réel et l'humilité de ceux qui travaillent dans l'ombre. Une trajectoire atypique, enrichie par une formation au **Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ)** à Strasbourg, qui marquera son entrée dans le monde de l'audiovisuel.

Mais c'est à **France 3 Toulouse** que Pierre Nicolas se fait un nom. Présentateur, grand reporter, son professionnalisme et son ancrage local en font un repère pour les téléspectateurs du Sud-Ouest pendant plus de trois décennies.

Un épisode marquera à jamais sa carrière : **l'explosion de l'usine AZF de Toulouse**, le 21 septembre 2001. Aux premières loges du drame, il est le **premier journaliste à arriver sur place**, en compagnie du caméraman Michel Mézières. Le duo capte l'ampleur de la catastrophe, livre des images poignantes et un témoignage de première main qui marqueront les esprits. Ce reportage, salué pour sa réactivité et sa justesse, vaudra aux deux hommes le **1er Prix international de journalisme** en 2002.



À travers **La Mélodie du Boomer 1954 -1979** et **La Mélodie du boomer 1980 -2015**, Pierre Nicolas se raconte sans fard. Il évoque ses engagements, ses doutes, ses rencontres. Il y dessine aussi le portrait d'une époque où le journalisme de terrain se faisait encore à l'instinct, au carnet et au micro, loin des réseaux sociaux et de l'instantané numérique. Nous parlera-t-il de Bubule et Chocapic, de sa passion pour le Vinyle mélodique (il en aurait plus de 10 000) et du " Plop du diamant qui tombe au fond du sillon " ? On verra bien ! Une chose est certaine, on va rire et s'émouvoir. Car Pierre est un homme d'humour et de coeur. On le connaît bien sur sa page Facebook pour ses traits d'esprit, mais on le retient surtout pour sa chaleur humaine. Pierre Nicolas touche, il rassemble, il émeut. Avec son humour délicat et sa profonde humanité, Pierre incarne cette rare alchimie entre légèreté et tendresse.



Derrière ses réparties ciselées et son regard malicieux, se cache un homme d'écoute, attentif aux autres, capable de transformer les petits riens du quotidien en moments universels. Chez lui, l'humour est un pont, une main tendue, un sourire partagé.

Plus qu'une biographie, ces ouvrages sont **le témoignage d'un homme pour qui informer n'a jamais été une simple profession, mais une vocation.**

Pour l'heure, vous pourrez acquérir les deux tomes de La mélodie du boomer [ici](#) pour le 1er tome et [ici](#) pour le 2 eme tome

Le Journal Du Gers est un journal exclusivement tenu par des correspondants de presse bénévoles .