

La Ligne Rouge célèbre le printemps avec l'exposition « Primavera »



La Ligne Rouge célèbre le printemps avec l'exposition « Primavera »

Depuis son installation au 25 rue de la République, l'atelier de graphisme La Ligne Rouge, fondé par Nathalie Lacasta, s'est rapidement imposé comme un lieu culturel à part entière.

Samedi 19 avril, le local s'est animé à l'occasion du vernissage de sa deuxième exposition collective : « Primavera ». Un hommage sensible et puissant à la création féminine.

Dans la continuité de sa première exposition inaugurale « Inverno », Nathalie Lacasta poursuit son engagement en faveur des artistes locales en mettant généreusement à disposition les vitrines de son atelier. Cette nouvelle saison artistique donne à voir les œuvres de **Dominique M**, **Élisabeth Dupin-Sjöstedt** et **Guilaine Chancerel**, trois artistes aux univers singuliers, réunies autour d'une même sensibilité à la matière, au corps et à la nature.

Trois femmes, trois regards, trois dialogues avec la matière



Dominique M



Élisabeth Dupin-Sjöstedt



Guilaine Chancerel

Une galerie en pleine efflorescence



Lors du vernissage, Nathalie Lacasta a présenté les artistes avec une sincère émotion. Elle a tenu à souligner que l'exposition conserve également quelques pièces emblématiques de la précédente édition : deux sculptures de **Christine Alias Rémy**, fraîchement récompensée du **Grand Prix de la sculpture** au Salon SéméART, et l'imposante œuvre de **Béatrice Fernando**, affectueusement rebaptisée « Le Gardien de la Galerie ».

Enfin, les visiteurs pourront également admirer quelques céramiques de **Veronica Newman**, dont le travail avait déjà séduit lors d'« Invierno ».

L'exposition « Primavera » est visible jusqu'au 30 juin à La Ligne Rouge, 25 rue de la République.

