

Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards,... ETC

... D'après Alfred de Musset et Lou Cariot !



Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards,... ETC

Théâtre au profit du Téléthon Dimanche 24 novembre à 15h30, au préau de Villefranche-d'Astarac.

La troupe **Lou Cariot de Pavie** présentera sa nouvelle création, « **Les hommes préfèrent mentir...** » d'**Eric Assous**, mise en scène par **Aline Fischer**, avec Alain Dispan, Céline Laporte, Clément Gippon, David Lucbernet, Géraldine Bergouts, Liliane Dazeas et Pauline Cazier.

La comédie d'Eric Assous, inspirée des mots acerbes d'Alfred de Musset, propose une satire à la fois caustique et ludique des relations humaines, dans une pièce qui ne manque pas d'ambitions humoristiques et morales. Avec un regard aiguisé sur les rapports de couple, Assous, auteur de succès théâtraux multiples, réussit ici un coup de maître en dépeignant, à travers une simple soirée entre amis, les complexités des sentiments humains et de leurs travers.

La pièce débute chez Simon, un psychanalyste respecté, à l'occasion d'un dîner que son épouse Olivia organise pour réunir quelques amis. Ce qui devait être une soirée tranquille s'annonce sous des auspices tourmentés : Simon, contre toute attente, s'apprête à annoncer à sa femme qu'il la quitte. Mais ce dîner, conçu comme un simple rassemblement de visages apparemment opposés et en proie aux futilités de la vie quotidienne, prend rapidement une tournure imprévue avec l'arrivée d'une mystérieuse invitée. Ce personnage inattendu devient alors le catalyseur d'une série d'événements qui vont mettre à nu les masques sociaux, révélant des secrets et des vérités enfouies, dans un ballet de mensonges, de tricheries.



La Troupe LOU CARIOT présente



LES HOMMES PREFERENT MENTIR

d'Eric Assous, mise en scène par Aline Fischer

Dimanche 24 novembre 15h30
Le Préau, Salle culturelle de Villefranche d'Astarac

Organisé par Téléthon Simorre - Spectacle au chapeau - Dons au Téléthon







Assous, en écho aux mots de Musset, livre ici une « fresque tourbillonesque » et se livre à une critique grinçante de l'Homme, avec un grand H. L'auteur ne se contente pas de faire rire ; il pousse son public à s'interroger sur la sincérité, l'hypocrisie et la lâcheté, autant de traits universels qui dessinent en creux une société en proie aux faux-semblants. La pièce, écrite en 2009, résonne d'autant plus avec le public actuel, où l'éclatement de la vie privée à l'ère des réseaux sociaux a modifié la manière dont nous abordons les relations humaines. À travers le rire et les situations cocasses, c'est une réflexion sur les valeurs et les mœurs contemporaines qui se déploient sur scène.

Ce spectacle, en plus de ses qualités artistiques, s'accompagne d'une cause solidaire, se présentera sous le signe du Téléthon.

Un engagement qui donne un relief supplémentaire à la pièce, en offrant aux spectateurs l'opportunité de se divertir tout en contribuant à une action philanthropique. Cette initiative rappelle avec force que le théâtre peut être un espace de rassemblement et de solidarité, où le rire et l'émotion se conjuguent à un acte.

Les dons, réalisés « au chapeau » à la fin de la représentation, seront intégralement inversés à l'AFM-Téléthon, institution bien connue pour son soutien à la recherche contre les maladies rares.