

Le concert de Constance Malta-Bey à Pouydraguin : un enchantement !

La performance de cette soprano de l'Opéra de Paris a comblé les spectateurs-auditeurs



Le concert de Constance Malta-Bey à Pouydraguin : un enchantement !



Le chœur où va chanter Constance Malta-Bey

Le 19 octobre 2024, la voûte de la belle église Saint-Césaire de Pouydraguin n'a sans doute jamais rien entendu de pareil ! Des morceaux d'opéras classiques chantés en solo par une soprano de classe internationale !



L'église est pleine

C'était comme une vague de beauté qui passait sur le public enthousiaste...

Sabine Darrigan et Olivier Pinon, de l'association Le Piton, qui ont présenté le concert, ont expliqué qu'Olivier Pinon avait fait la connaissance de Constance Malta-Bey à Bordeaux. Et celle-ci a bien voulu venir aider à remplir les caisses de l'association, qui a des travaux à faire dans l'église Saint-Césaire.



Sabine Darrigan et Olivier Pinon présentent le concert

L'artiste était accompagné de musique enregistrée, « bien moins facile à suivre qu'un chef d'orchestre ! ».

Programme du concert

Pour les personnes intéressées, voici les morceaux interprétés par Constance Malta-Bey, sachant qu'une série de photos ci-dessous montre différentes attitudes de l'artiste :

Deh vieni non tardar, (Suzanna dans Les Noces de Figaro de Mozart),

Donde lieta (Mimi dans La Bohème de Puccini),

Pie Jesu (Requiem de Gabriel Fauré),

Quando m'n vo (Musetta dans La Bohème de Puccini),

Près des remparts de Séville (Carmen dans Carmen de Georges Bizet),

Je dis que rien ne m'épouvante (Michaela dans Carmen de Georges Bizet),

Caro nome (Gilda dans Rigoletto de Verdi),

Der Hölle Rache (La Reine de la nuit dans La Flûte enchantée de Mozart),

Casta Diva (Norma dans Norma de Bellini),

Vissi d'arte (Tosca dans Tosca de Puccini),

Merce dilette amiche (Elena dans Les Vêpres siciliennes de Verdi).

Aider Le Piton à restaurer l'église Saint-Césaire

L'église saint-Césaire a des fondations datant du VI^e siècle, ce qui en fait un des monuments les plus vieux du Gers.

Le retable en bois sculpté, qui est du XVIII^e siècle et la Pietà, qui est du XVII^e siècle sont classés aux monuments historiques.

En 2012, la municipalité a fait restaurer la voûte étoilée bleue, les lustres, une partie de la fresque murale. Celle-ci avait déjà été restaurée en 1896, grâce à des dons de vin.

Les vitraux et les 14 tableaux du chemin de croix ont également été réhabilités.

Pour continuer la restauration, on peut adhérer au Piton en remplissant le bulletin ci-dessous, à adresser à la mairie de Pouydraguin :

ASSOCIATION LE PITON

Association régie par la loi de 1901

BULLETIN D'ADHESION 2024

Nom..... Prénom.....

AdresseTél.....

Cotisation :15€

Soutien :€ (chèque à l'ordre de :LE PITON)

Siège social : Mairie de Pouydraguin 32290 POUYDRAGUIN



La nef vue de la mezzanine



Constance Malta-Bey









Constance Malta-Bey, très applaudie, reçoit un bouquet