

Concert du duo Daïs à l'église en pisé de Daunian à Magnan

« Liberté du jazz et rigueur baroque »



Concert du duo Daïs à l'église en pisé de Daunian à Magnan

L'association Sauvegarde de l'église en pisé de Daunian organise son 3e concert

le dimanche 29 septembre 2024 à 16 heures . Dans cette église millénaire, située sur la commune de Magnan. Église qui a fait l'objet d'une restauration de 2017 à 2022.

Susan Edward, violoncelle, a dirigé un trio lors du 1er concert en août 2022, à l'occasion de la fin des travaux de rénovation de l'édifice.

Elle revient cette fois , pour jouer en duo, avec Nicolas Thévenin, guitare basse acoustique classique.

Leur musique est très originale : « Elle lie la liberté du jazz à la rigueur baroque ».

Entrée 12 euros ; gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements au 05 62 09 09 18.

Programme

Vue Pyrénées

La Licorne

Valse d'Ansan

La Colombe

Le Bouvier

Mercedes

Tango gascon

Baroquinerie

Saint-Sauveur

Valse avec vue

Le Cygne

La Grande Ourse

Andalusia

Le Centaure.

Quelques mots sur les artistes



Susan Edward (photo DDM)

Susan Edward, d'origine anglaise, habite depuis 20 ans dans le Gers. Pendant 5 ans elle a été professeur de violoncelle en Palestine à Ramallah pour la Fondation Barenboim-Saïd (projet d'éducation musicale de jeunes Palestiniens créé par Israeli Daniel Bareboim, pianiste et chef d'orchestre).

Dans le Gers, elle a créé l'association Musique de chambre dans le Gers.

Elle a obtenu le 1er prix de violoncelle et un Prix spécial pour la musique de chambre au Royal Northern College of Music de Manchester.

Elle a aussi étudié à la Staatliche Hochschule für Musik à Trossingen en Allemagne.

Elle collabore avec plusieurs ensembles d'époques différentes. Avec le pianiste et chef d'orchestre David Levi, elle a enregistré, en première mondiale, la sonate pour violoncelle et piano de Leokadya Kachperova.



Nicolas Thévenin (photo Youtube)

Nicolas Thévenin a étudié à Paris à l'école de jazz IACP. Il compose des airs pour des spectacles. Il joue avec le trompettiste cubain Tito Puentes et l'Américaine Sharon Evans (compositeur et musicienne).

Il découvre le Flamenco avec le groupe Azulenca, avec qui il enregistre 2 albums.

Également formateur, il dirige des ateliers de jazz et donne des cours de basse et de contrebasse notamment au collège Jazz de Marciac.

Il crée le duo Daïs avec Susan Edward.

Un album est prévu à la fin de 2024 (sensibilité musicale française et diversité des musiques du monde).