

Les prochaines animations à CINE 32

A l'affiche deux événements : Unipop et Ciné musique



Les prochaines animations à CINE 32

UNIPOPOP

+ RENCONTRE EN VISIO AVEC LE REALISATEUR MOHAMMAD RASOULOF

Été 2022, Mohammad Rasoulouf est détenu au sein de la prison d'Evin à Téhéran. De cette expérience carcérale et du mouvement de contestations "Femme, Vie, Liberté" qui se fait entendre en même temps de l'autre côté des murs va naître ce nouveau projet du cinéaste iranien. Faire un film en soutien aux protestations et au courage de ces femmes qui risquent leur vie au nom de leur liberté et de celle d'un peuple tout entier, seule réponse pour le réalisateur face à l'oppression. Tourné au cœur de la capitale iranienne au sein d'une famille aisée, *Les Graines du figuier sauvage* (2024) s'inscrit dans la lignée des films de Rasoulouf comme métaphore sociopolitique du régime dictatorial à l'image, entre autres, d'*Au Revoir* (2011), Prix du meilleur réalisateur Un Certain Regard, d'*Un homme intègre* (2017), Grand Prix Un Certain Regard ou encore, *Le diable n'existe pas* (2020), réalisé dans la clandestinité, Ours d'or au Festival de Berlin. Ses films perçus par les mollahs comme une offense au régime lui valurent plusieurs condamnations. C'est aujourd'hui au prix de sa liberté et de celle de ses collaborateurs et collaboratrices que Rasoulouf, désormais en exil, a monté cette année les marches du Festival de Cannes et décroché avec ce nouveau film le Prix spécial du Jury.

En direct du cinéma Jean Eustache de Pessac



Le journal du Gers



Image indisponible

Les Graines du figuier sauvage

Genre : Drame

Durée : 2h46

Réalisé par Mohammad Rasoulof

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi

Jeudi 12 septembre 18h30

CINE MUSIQUE

A L'OCCASION DU FESTIVAL "LE SON DE LANUIT"

Tourné sur scène et en dehors, I Am a Noise fait ce va-et-vient régulier entre passé et présent. Avant d'être mondialement connue, l'interprète américaine à la voix envoûtante se souvient de ses débuts au ukulélé qu'elle pratiquait pour accompagner son chant.

Site web du festival : lesondelanuit.fr