Le journal du Gers

Date de parution: Le mardi 20 août 2024 à 13h07

Article signé par: Isabelle GAIGNIER

Adresse url de base: https://lejournaldugers.fr/article/77828-loffice-de-tourisme-reunit-12-adolescents-ages-de-14-a-17-ans-pour-la-realisation-dune-fresque-murale

L'office de tourisme, réunit 12 adolescents âgés de 14 à 17 ans pour la réalisation d'une fresque murale

L'office de tourisme, réunit 12 adolescents âgés de 14 à 17 ans pour la réalisation d'une fresque murale

Le projet de fresque patrimoniale dans le cadre des chantiers loisirs de Grand Auch Cœur de Gascogne représente une initiative culturelle et éducative de grande envergure, visant à sensibiliser les jeunes à leur patrimoine tout en leur offrant une opportunité d'expression artistique. Ce projet, mené par l'office de tourisme, réunit 12 adolescents âgés de 14 à 17 ans pour la réalisation d'une fresque murale qui sera installée à l'entrée de l'aire de camping-cars, un lieu stratégique pour capter l'attention des visiteurs dès leur arrivée.

L'aspect patrimonial du projet

La fresque met en lumière des éléments emblématiques de l'histoire locale, notamment la figure d'Arnaut de Moles et la cathédrale Sainte-Marie d'Auch. **Arnaut de Moles, un poète et compositeur de la Renaissance originaire de la région, incarne l'héritage culturel de Gascogne**. En l'incluant dans la fresque, les jeunes participent à la transmission de cette mémoire collective aux générations futures, tout en se familiarisant avec l'histoire de leur territoire. La cathédrale, quant à elle, est un monument phare de la ville d'Auch, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Sa représentation dans la fresque souligne l'importance de préserver et valoriser les trésors architecturaux locaux.

Un apprentissage artistique encadré

Pour encadrer ce projet, **le graffeur professionnel Smarteeeh a été sollicité pour partager son expertise avec les adolescents**. Son rôle est crucial dans l'accompagnement de ces jeunes artistes en herbe. En leur enseignant les techniques du graffiti, il leur transmet non seulement des compétences techniques, mais aussi des valeurs telles que la rigueur, la créativité, et le respect de l'environnement urbain. Les adolescents apprennent à travailler en équipe, à exprimer leur vision de manière collaborative et à respecter le cadre patrimonial dans lequel leur œuvre s'inscrit. Smarteeeh les guide également dans la gestion des contraintes techniques liées au muralisme, telles que l'utilisation des couleurs, la perspective, et l'intégration des éléments historiques dans une composition artistique moderne.

L'impact social et éducatif des chantiers loisirs

Les chantiers loisirs de Grand Auch Cœur de Gascogne ne se limitent pas à la création artistique. Ils s'inscrivent dans une démarche plus large d'éducation citoyenne et de participation active à la vie locale. Ces chantiers, répartis dans plusieurs communes de l'agglomération, permettent aux adolescents de découvrir divers métiers et savoir-faire tout en participant à des projets concrets et valorisants. En participant à ce type d'initiative, les jeunes acquièrent des compétences transversales qui leur seront utiles dans leur parcours personnel et professionnel : travail d'équipe, sens des responsabilités, gestion de projet, et conscience citoyenne.

De plus, **ces chantiers créent un lien fort entre les participants et leur environnement**. Ils renforcent leur sentiment d'appartenance à leur communauté et les encouragent à s'investir pour le bien-être collectif. En réalisant une fresque qui valorise le patrimoine de leur ville, les jeunes contribuent à l'embellissement de leur cadre de vie et à la promotion touristique de leur territoire.

La fresque patrimoniale réalisée par les adolescents ne bénéficie pas seulement aux participants, mais à l'ensemble de la communauté. Pour les habitants de la région, elle représente une fierté locale, un témoignage de la vitalité culturelle de leur ville. Pour les visiteurs, elle est une porte d'entrée visuelle et symbolique vers l'histoire et la culture de la Gascogne. En plaçant cette œuvre à l'entrée de l'aire de camping-cars, l'office de tourisme mise sur un impact immédiat et positif sur l'accueil des touristes, qui seront sensibilisés dès leur arrivée à l'importance du patrimoine local.

En somme, ce projet de fresque patrimoniale dans le cadre des chantiers loisirs de Grand Auch Cœur de Gascogne est une initiative exemplaire, qui combine éducation, culture, et participation citoyenne. Il permet aux jeunes de s'exprimer artistiquement tout en se connectant à l'histoire de leur région, et offre à la communauté une œuvre collective qui embellit l'espace public et renforce l'identité locale. Ces chantiers loisirs montrent à quel point l'art peut être un vecteur de lien social et de transmission du patrimoine, tout en étant une source d'épanouissement pour les jeunes générations.