

Belle édition de Musique en Caillavet



Belle édition de Musique en Caillavet

MUSIQUE EN CAILLAVET offrait en ce début de mois d'Août, une édition 2024 particulièrement brillante.

« Voyages féériques » le 7 août en la chapelle de Las, fut donné en création mondiale, le quatuor « le Voyage » d'Armande de Polignac en présence de 2 de ses descendants qui ne cachèrent pas leur émotion

Suivirent des mélodies d'Augusta Holmès (l'une très connue comme cantique de Noël « Trois anges sont venus ») et des extraits d'un cycle intitulé « Conte de fées »)

Les cordes du quatuor (Susan Edward, Laurence Martinaud, Benjamin Borhani et Ophélie Renard) la voix puissante de baryton de JF l'Oiseleur des Longchamps, illustrèrent merveilleusement l'appétit de vivre des ces compositrices, femmes libres, parfois rebelles...



« Voyages intimes » le 9 août en la salle de concert de La Bourdère, Rebecca Clarke, Sophie Gail, Caroline Ungher Sabatier, Pauline Viardot, Marie Boday, Valentine Dutry, Lili Boulanger, Rita Strohl et CecileChaminade, chacune avec sa singularité, nous offrirent une musique inventive, pleine d'émotions, inspirée de poèmes d'auteurs célèbres (Lamartine, Maeterlinck, Baudelaire, Musset...), avec leurs nostalgies et leur langueurs

Michael Cook au piano, Ania Wosniak mezzo et JF L'oiseleur des Longchamps baryton se répondirent en exaltant toute la palette émotionnelle...et clôturèrent le concert par un air d'opérette léger et bondissant !

Un verre de l'amitié permet de rencontrer les artistes, dans le parc du château de Las puis de La Bourdère , concluant agréablement l'édition 2024 de Musique en Caillavet



Texte et photos : Suzanne Dat