

Bach Festival Gers 2024

ouverture demain avec Irena Kosíková sur l'orgue Jules Magen



Bach Festival Gers 2024

Ouverture du 9ème cycle BACH FESTIVAL GERS demain soir jeudi 8 août à 20h 30 en l'église Sainte Marie de Mirande

L'organiste Irena KOSÍKOVÁ interprétera des œuvres de Johann Sebastian Bach (BWV 1080, BWV 529, BWV 543, BWV 654 et BWV 582).

Tarif plein : 12€ +frais (sur billetterie) / 15€ (sur place) Tarif réduit : 10€ +frais (sur billetterie) / 12€ (sur place) * Gratuit pour les moins de 15 ans *Tarif réduit pour adhérents et étudiants

Irena Kosíková

Irena Kosíková est née à Prague dans la famille intellectuelle du philosophe persécuté, Karel Kosík, et de l'historienne des littératures comparées, Růžena Grebeníčková, lauréate du Prix Herder autrichien.

Irena Kosíková a commencé ses études du jeu de l'orgue chez le Professeur Jan Hora en même temps que celles du piano chez la Professeur Eliška Kleinová et la Professeur Arnoštka Gruenfeldová. Elle achève ses études d'orgue chez la Professeur Jaroslava Potměšilová et l'art de diriger chez le Professeur Karel Fiala au Conservatoire Jaroslav Ježek à Prague.

Pour des raisons politiques, la poursuite de ses études n'était pas possible. Pour pouvoir poursuivre sa formation, elle a dû prendre des cours privés chez le Professeur Miroslav Raichl.

En 1990, elle entre dans la classe d'orgue de la Professeur Alena Veselá et la Professeur Kamila Klugarová à l'Académie des Arts Performatifs Janáček (JAMU) à Brno. Elle complète ses études à l'Académie des Arts de Musique (HAMU) à Prague chez le Professeur Josef Popelka.

Parallèlement à ses concerts, Irena Kosíková compose, ses œuvres ont été jouées en République tchèque, Algérie, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, France, Pologne, Suède, Allemagne, Israël, Russie et en Grande-Bretagne. En tant qu'organiste, elle se spécialise dans l'interprétation des œuvres de Jean-Sébastien Bach : toutes les Toccatas pour orgue, les Fantaisies, les Chorales de Leipzig, L'Art de la fugue, Messe d'orgue etc.

L'orgue Mirandais

Cet orgue doit son existence à l'abbé Bartherote, curé de Mirande, homme cultivé. Il entreprendra, en 1860, d'importants travaux dans l'église dont la construction d'un grand orgue qui sera achevé en 1866.

L'orgue a été construit par Jules Magen et son fils, Victor. Jules Magen, un romantique, avait été contremaître chez Cavallé-Coll avant de fonder sa propre maison à Agen. Néanmoins, la tradition classique colore son travail. Il nous propose une palette sonore à l'équilibre raffiné. L'archaïsme de la console peut induire l'organiste à se perdre dans des conjectures, quant au choix du répertoire. La beauté unique de cet orgue se révèle peu à peu sous les doigts qui se laissent guider. On découvre. On oublie les risques.

L'orgue a été restauré, en 1990, par Bernard Raupp, facteur d'orgues à Mirande.

Réservez vos billets en ligne: <https://www.eventbrite.co.uk/cc/9eme-bach-festival-gers-2024-3337449>