

745.000€ pour soutenir la filière audiovisuelle en Occitanie.

La Région mise sur cette filière



745.000€ pour soutenir la filière audiovisuelle en Occitanie.

La Région Occitanie mène depuis 2016 une politique ambitieuse dans le domaine des industries culturelles et créatives et demeure plus que jamais mobilisé en faveur de la filière de l'audiovisuelle. Pour preuve elle s'est hissée à la 1^{ère} place des régions les plus attractives pour les tournages de fictions en 2024, et a adopté en juin dernier la stratégie régionale « Occitanie, ça tourne ». L'objectif est de faire de l'Occitanie la 1^{ère} région européenne audiovisuelle et la première destination en France pour les productions internationales à horizon 2028. L'Occitanie est ainsi devenue la 1^{ère} région de France concernant l'accueil des tournages de fictions audiovisuelles (téléfilms, séries), selon une étude publiée par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Cette attractivité est le résultat d'une politique ambitieuse dans le domaine des industries culturelles et créatives menée par la Région.

Un impact important sur le public

Nombre de productions créées en Occitanie ont rencontré le succès. Aux séries télévisées à succès (Un Si Grand Soleil, Demain nous appartient, Ici Tout commence) s'ajoute une pléiade de films : Rémi sans famille, Les Âmes Sœurs, Antoinette dans les Cévennes, Le Livre des Solutions...

Avec Pattie et la colère de Poséidon, My Dad, the bounty hunter..., les films d'animation ne sont pas en reste, ni le jeu vidéo où les sorties se multiplient, à l'instar d'Haven, Stray et Road 96.

Une enveloppe de 745.000€ en 2024

En 2024, la Région continue d'attribuer des aides aux sociétés de production pour la réalisation de films, courts métrages et de documentaires. Pour soutenir les acteurs de la filière de l'audiovisuelle, la région vient d'adopter une aide globale de près de 745 000€ destinés à accompagner 17 porteurs de projet. A ce titre 17 projets vont bénéficier d'un accompagnement représentant un montant total de près de 745 000€. Parmi lesquels :

- La production du film TV Tout le bleu du ciel de Claire Lemarechal 70 000€ Aude (11) et Pyrénées-Orientales (66) ;
- La production fiction unitaire TV Meurtres en pays catalan de Rémy Bistini – 40 000€ Pyrénées-Orientales (66) et une partie à Toulouse (31) ;
- La production du documentaire Car monde de Nicolas Berges – 33 000€ Ariège (09), Aveyron (12), Gers (32), Haute-Garonne (31), Hérault (34) ;
- La diffusion du documentaire Dans le cœur des vivants de Marielle Duclos 33 000€ à Toulouse (31) ;
- La production de la fiction TV La cible de Laurent Vachaud - 130 000€ Montpellier (34), Sète (34), La Grande Motte (34), Aigues-Mortes (30), Port-Camargue (30), Saint-Guilhem-le-Désert (34) et Nîmes (34) ;
- La production du documentaire Feu de charme de Charlotte De Champfleury – 24 000€ à Gourdon (46) ;
- La production du long-métrage cinéma les furies, de Camille Poussin – 160 000€ Cévennes et Montpellier (34).

L'audio visuel en occitanie c'est

- 547 entreprises ;
- 11 000 emplois environ ;
- 2 800 jours de tournages de fictions longues ont lieu chaque année : multiplié par 5 entre 2016 et 2021 ;
- 89,9M€ de retombées économiques concernant les tournages de fiction en 2022 ;
- 4,7M€ Investis par la Région pour le fond d'aide à la création audiovisuelle ;

- **600 000€** investis dans l'agence cinéma Occitanie Films ;
- **40%** du fonds régional d'aide à la création audiovisuelle est consacré à des projets portés par des auteurs et autrices d'Occitanie.