

memento : le mercredi splendide avec Minimal St.Cecilia #6



memento : le mercredi splendide avec Minimal St.Cecilia #6



Ce " mercredi" 24 de memento : **Minimal St.Cecilia #6 splendide**

MEMENTO est né de la volonté de réveiller par la création contemporaine un ancien Carmel fermé depuis 10 ans. Propriété du Conseil Départemental du Gers, cet espace en perpétuelle rénovation, souhaite créer une dynamique artistique sur un plan territorial, national et international en s'associant avec les artistes et les institutions culturelles de la scène artistique actuelle.

Ce mercredi 24 juillet soirée exceptionnelle

Minimal St.Cecilia #6 Performance et déambulation musicale

Minimal St. Cecilia est un projet musical dans une mise en scène immersive mêlant spectateurs et musiciens autour de compositions minimalistes d'Eloi Baudimont. Au début, il n'y a rien...des corps et du silence. Vous déambulez dans l'espace du cloître, des musiciens cherchent le métronome. Ce tic-tac se lance, une partition de 60 musiciens, chanteurs amateurs répondent à l'appel du maestro Eloi Baudimont, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. Cette performance collective immerge le public au cœur d'une symphonie humaine tendre vers une micro-société du sensible, si chère à Memento.

soirée tout en images





**semaine
prochaine**

Mercredi 31 juillet de 22h à minuit

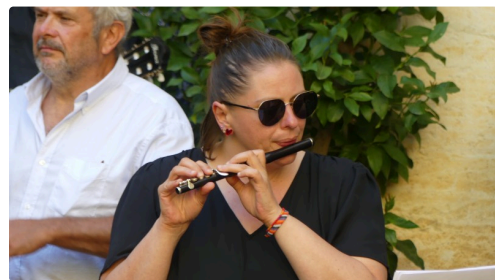
Ciné-concert

Soirée sur réservation / inscription par mail à memento@gers.fr

Agrandir l'image (fenêtre modale)

Projection du film de Frank Beauvais « Ne croyez surtout pas que je hurle » et musique live par MICHEL CLOUP.

Sur le mode du found footage, Frank Beauvais a réuni des plans issus de plus de quatre cents films sur lesquels il a monté, en voix off, le récit autobiographique qui évoque les jours sombres qu'il a traversés en 2016. Il y exprime le désarroi dans lequel il était plongé, seul, isolé dans un village alsacien après une rupture amoureuse, terrifié par le climat sécuritaire qui régnait alors dans une France en état d'urgence. C'est un cri de rage désespéré, le bouleversant désir de retour à la vie d'un cinéphile reclus que Michel Cloup, Auteur-compositeur, chanteur, guitariste prend au vif pour un concert live brut, sensible et percutant : un dialogue bouleversant entre image et son.



P1900350.JPG



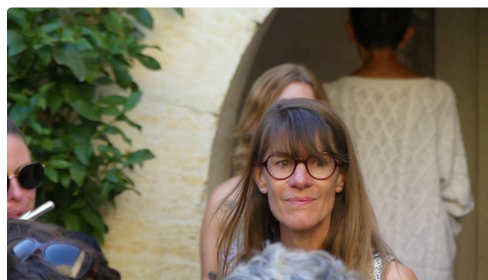
P1900354.JPG



P1900352.JPG



P1900369.JPG



P1900392.JPG



P1900378.JPG



P1900387.JPG



P1900405.JPG



P1900429.JPG



P1900421.JPG