

Projection du film "In Situ" au Musée des Amériques



Projection du film "In Situ" au Musée des Amériques

L'an passé, l'artiste plasticien Simon Augade a investi le jardin du musée pour créer une œuvre monumentale, faisant écho à l'histoire du lieu et aux collections précolombiennes.

Le musée des Amériques-Auch a proposé au jeune réalisateur gersois Adrien Cotonat de filmer, pendant trois mois, la genèse de « Colonies » dans un documentaire de 52 mn conçu au départ comme un « suivi de chantier », mais qui s'est vite transformé en une création originale teintée de son imaginaire : « In Situ est un film hybride, à la fois narratif mais aussi destiné à faire découvrir les richesses du musée et surtout à mêler les formes d'expression artistique avec des prestations dansées de Marius Fouilland et des textes d'Alain Damasio, écrivain de science-fiction ».

Un film destiné à faire découvrir les coulisses de la création mais aussi à faire vivre le musée et son patrimoine, tout en favorisant la rencontre avec d'autres artistes et avec le public que le musée espère nombreux pour une projection en nocturne,

le samedi 25 mai à 21h30,

dans le jardin.

Sur place, comme le signifie la locution latine In Situ, titre de ce documentaire à voir absolument.

Crédit photo : site musées Occitanie