

Vernissage ce samedi , de la première exposition de la saison culturelle à la galerie "L"Arcade" à Saint-Clar.

L'âme poétique des deux artistes Anne Monge et Fanny Pallaro est bien présente !



Vernissage ce samedi , de la première exposition de la saison culturelle à la galerie "L"Arcade" à Saint-Clar.

Photo : Gilles Nicoud (Pt de l'association l'Arcade) présente les artistes, entouré de Ronny-Guardia Mazzolini (maire de Fleurance), Anne Monge, Cathy Villadieu (1ère adjointe à la marie de St Clar) et Fanny Pallaro.

Il y a comme un vent de fraîcheur, à la galerie « L'Arcade », cette première exposition est lumineuse, poétique, Anne Monge et Fanny Pallaro, l'une artiste peintre et l'autre sculptrice, nous font découvrir leur univers bouleversant d'imaginaire ! Anne Monge, sa peinture a un style, un je ne sais quoi d'unique, de généreux , de captivant, son exposition est d'une intense volupté, mais est aussi d'une grande nostalgie ! Elle peint ses rêves, ainsi on découvre ses œuvres pleines de charme, on admire ses floutés, jouant en couches superposées avec des matières. Mais c'est aussi une respiration de l'espace, un sens de l'instant entraînant les curieux vers des contrées imaginaires, dont la nature est le sujet majeur. Ainsi, elle nous convie dans sa poésie picturale, ses petites maisons perdues sur la colline ou bien l'arbre perché au milieu de nulle part, on imagine le silence bercé par le vent. ... Sa palette se situe dans des nuances de gris, rouge, jaune, mauve, noir...elle fait vibrer ses histoires au rythme des saisons. Elle confie : « la couleur évoque le bonheur, l'optimisme, le naturel des couleurs m'attirent, c'est l'évasion de la pensée par la création unique d'une œuvre. Dans le Gers, la campagne est belle et source d'inspiration constante... »

Quelques titres de ses œuvres : « Le vent l'emportera » « La maison de Frida » « Le bruit de l'eau »

Fanny Pallaro, sculptrice

Quant à Fanny Pallaro, c'est une artiste aux mains de fée, on pénètre dans son royaume de sculptrice par la porte des rêves...son univers est peuplé d'onirisme et de poésie, ses œuvres en grès, ses personnages aux expressions multiples, étranges, émouvants, nous parlent, on se sent touché face à eux. Il y a comme une sorte d'intimité qui s'installe, cela surprend mais son geste artistique nous relie à leur vie secrète, discrète qu'elle leur donne...Comme ce sourire énigmatique, et ce regard interrogatif, ce sont des instants particuliers, énigmatiques.

C'est un dialogue mystérieux entre ses personnages et le spectateur, il se laisse porter vers un autre monde qui ne laisse pas indifférent.

Fanny aime les installations à l'extérieur, comme celles qu'elle a effectuée, notamment dans un espace aquatique, en harmonie avec le lieu, par exemple dans cette rivière où l'eau est en permanence en mouvement perpétuel. C'est la dimension du miroir, éphémère, elle crée un ensemble, sculpte l'espace dans sa façon de les installer, que ce soit dans les rochers, les arbres, les éléments de la nature, les lichens, une intense fusion avec la nature.

Elle a d'ailleurs déménagé récemment de Toulouse, l'appel de la nature la taraudait, la voilà installée vers la montagne noire, dans le Tarn, dans son atelier à l'Abbaye de Sorrèze avec d'autres artistes qui se partagent ce lieu splendide...

Quelques titres de ses œuvres : « Les ancêtres » « Ecce Homo » « Les messagers de la forêt ».....

Puis vint le moment où chacun s'est dirigé vers le buffet, Gilles Nicoud (président) s'exprima sur l'expérience picturale des deux artistes, cela en présence de Ronny Guardia-Mazzolini (maire de Fleurance)et Cathy Villadieu (1ère adjointe à la mairie) les ont félicité pour cette exposition de très belle qualité...

L'exposition a débuté le 20 mars et dure jusqu'au 14 avril.

La galerie « L'Arcade » est située , place de la mairie....tel : 06 86 95 58 77 / e-mail : larcade32@la poste.net

Horaires : saison automne-printemps / mardi, mercredi, vendredi, samedi / 14 h 30 – 17 h00 dimanche matin 10 h00 – 12 h 00 En été / 17 h 00 – 19 h 00 et le dimanche 10 h 00- 12h00



100_3589.JPG



100_3592.JPG



100_3594.JPG



100_3599.JPG



100_3597.JPG



100_3588.JPG



100_3598.JPG



100_3601.JPG



100_3603.JPG