

Mathieu Serradell, un accompagnateur fantastique, drôle gentil et talentueux !

Ce vrai grand musicien gersois, est aussi compositeur et arrangeur.

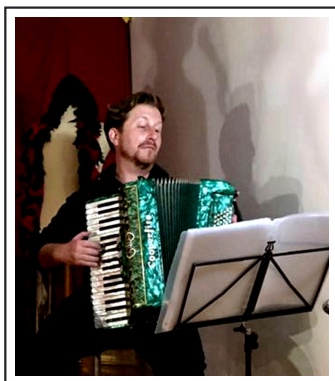


Mathieu Serradell, un accompagnateur fantastique, drôle gentil et talentueux !

Mais qui est donc ce garçon ?

Mathieu parle plus de 6 langues: Grec, Mandarin, Arabe, entre autres, et quand il a le temps Français, Anglais, Espagnol. Non ! Il n'est pas prof de langues ! Mathieu parcourt les continents : la Chine, la Corée et parfois la France, l'Allemagne, l'Angleterre. Non ! Il n'est pas explorateur !

Mathieu joue de plusieurs instruments : piano, accordéon, guitare ! OUI ! Il est bien musicien ! Et quel grand musicien !



Mathieu Serradell, lorsqu'on a eu la chance d'avoir croisé son chemin, est un de ces personnages qui reste à tout jamais gravé dans nos mémoires. Humble, le cœur ouvert à la découverte du monde, à la rencontre de l'Humain. Sa passion ? La musique bien sûr, mais surtout l'accompagnement. Et c'est un atout rare car ils sont peu les musiciens, de ce niveau, qui acceptent de prendre un rôle moins en avant sur scène... Et c'est sans doute la raison pour laquelle tous, chanteurs, chanteuses, ou musiciens qu'il accompagne musicalement, se sentent transportés. Mathieu sait les mettre en valeur.



Il est à leur écoute, il sait se mettre à leur service. Mais ne vous y trompez pas, il met toujours son grain de sel si besoin.

Gersois formé au piano, au solfège et à l'harmonie au Conservatoire National de Région de Toulouse, Mathieu Serradell travaille depuis une dizaine d'années en France et à l'étranger sur de nombreux spectacles musicaux . Il dirige en Angleterre: **Les Misérables** (School Édition), **Annie**, **Cabaret**, **West Side Story**, **Company** .

Au **Théâtre Mogador** il est directeur musical pour **Sister Act**, **La Belle et la Bête**, **Le Bal des Vampires**, **Cats**.

En 2015, il est directeur musical et accompagnateur de **Liliane Montevecchi** lors de son come-back parisien « Aller-Retour ». <https://lejournaldugers.fr/article/73151-mathieu-serradell-un-accompagnateur-fantastique-drole-gentil-et-talentueux>

De 2015 à 2023, il œuvre en tant que **chef d'orchestre / directeur musical** résident **de la tournée internationale de CATS, à Paris, en Europe et en Asie.**

De retour à Paris, c'est au **Studio Théâtre de la Comédie-Française**, qu'il devient pianiste et chef de chant sur le spectacle: "La Ballade de Souchon" . Mathieu Serradell a dirigé et joué dans les productions de AMT Live Paris, il collabore régulièrement avec l'artiste et coach vocal américaine Lauren Van Kempen (Spamalot). Multilingue, ses coachings d'interprétation et chant en polyphonie l'ont emmené à Genève (ACMGE), Gothenburg, Séoul, Manille, Athènes (PMTP Sia Koskina), et plus récemment pour Acte Voix et Chansons Z'à Jouer.

Il compose pour le théâtre, Moulins à Paroles (Roxane Turmel) et Les Oubliés des Balkans (Théâtre de l'Éphémère, L'Isle-Jourdain) et pour le cinéma, Histoire à la Conte. Il a écrit de nombreux arrangements pour des spectacles à Paris, dont certains pour **France Musique.**

Depuis octobre 2023, il est promu **directeur musical assistant** de "**Mamma Mia !**" au **Casino de Paris.**

Mathieu COMPOSITEUR

"**Air d'Automne**", son deuxième album de piano solo est sorti en 2022, faisant suite à "**Origine d'un Monde**". Ses albums sont disponibles sur la plupart des sites de streaming . ICI https://lnk.bio/mathieu_serradell_music



Un rendez-vous est donné pour ce **Mardi 6 février à 20 heures** au Théâtre Circa à Auch vous pourrez avoir le plaisir de le découvrir sur scène dans un spectacle musical haut en rire.

Mathieu jouera un premier rôle en tant que comédien: le fils, dans "**Moi aussi, je suis Catherine Deneuve**" : " les difficiles relations d'une famille construite sur une absence, la disparition du père." (de Pierre Notte , mise en scène Elodie Chanut).

Pour LJDG Isabelle Gagnier



origine du monde .jpg



Mathieu Serradell 3.jpg