

Tempo Latino rend hommage à Reynier Silegas Ramirez



Tempo Latino rend hommage à Reynier Silegas Ramirez

Reynier Silegas Ramirez, 43 ans, chef de choeurs en Haute-Garonne et dans le Gers, a été retrouvé mort chez lui, mardi soir.

Chef de chœur à l'Ecole de Musique d'Artagnan et fidèle de Tempo Latino, sa disparition a créée la stupéfaction à Vic-Fezensac.

Par la voix d'Eric Duffau, directeur artistique de Tempo Latino, toute l'équipe lui rend hommage :

"Mercredi 29 novembre au matin, Maxime, stagiaire puis bénévole et membre responsable du stage enfants à Tempo Latino, musicien professionnel, nous apprend que notre cher et ami Reynier est décédé à Toulouse, dans son appartement...

Mais comment ? De quoi ? Lui, si vivant, joyeux, chaleureux et toujours enthousiaste...

Guillaume, musicien et prof de musique, vivant à Toulouse, bénévole, membre et responsable du stage adultes, nous explique que beaucoup de gens le cherchaient depuis lundi, des choristes qui apprenaient et partageaient le chant sous sa direction.

C'est une terrible et odieuse nouvelle pour nous tous à Tempo Latino, succédée d'informations troublantes et douloureuses.

En priorité de notre grande peine et sidération, viennent nos profondes et affectueuses pensées pour lui, Reynier, notre "protégé" que tout le monde aimait à Tempo, à sa maman, Maria Antonia, que nous avons accueillie en 2011, à sa famille et ami(e)s, musiciens de Santiago (Cuba), ses nombreux élèves et stagiaires qui ont appris à ses côtés.

Chacun à Tempo a côtoyé Reynier, depuis sa première venue en 1999, où il débutait avec La banda de Santiago. Reynier avait 19 ans et déjà une belle maîtrise du chant et un talent communicatif.

Dès cette belle rencontre, Reynier nous parle de son intention de vivre à Toulouse pour faire de la musique et chanter...On le conseille et lui apporte tout notre soutien pour l'aider dans cette démarche. Il nous confiera qu'on était sa "famille" de cœur en France.

Depuis, plusieurs stages enfants chant-percussions ont été dirigés et animés par Reynier, puis comme intervenant dans les écoles de musique du terroir et une carrière de chanteur-arrangeur qui s'installe sur la région.

En 2005, Tempo Latino, invite à nouveau La Banda de Santiago dirigée par Alcides Castillo sur un projet d'échange culturel entre les Harmonies des écoles du terroir Vic-Fezensac/Lupiac/Montesquiou, dirigées par Reynier Silegas et la Banda Les Armagnacs d'Eauze. L'aboutissement étant un concert aux arènes avec 60 musiciens pour un hommage à Compay Segundo, décédé le 13 juillet 2003.

La vie musicale de Reynier s'installe et s'embellit, à Toulouse et en France mais Reynier retourne régulièrement à Santiago revoir sa maman et les siens...

Des projets de chorales se créent autour de son enseignement fait de rigueur, de mise en confiance et de découvertes musicales aux rythmes du Boléro, de la Guajira ou du Son de la Troba de Santiago.

Les années défilent...Reynier chante et fait chanter, éduque et privilégie la formation rythmique des enfants avec toujours la même vitalité joyeuse, le talent de pédagogue et la fierté de faire partager son patrimoine musical.

En 2011 pour la 18ème édition de Tempo Latino, nous proposons à Reynier d'être notre Parrain. On se souvient encore de son émotion, des sanglots dans sa voix, de sa fierté modeste, d'être honoré de cette fonction éphémère. Le programme l'enchantait, on a invité et accueilli sa maman, il lui a offert le voyage depuis Cuba et Reynier était heureux comme toujours, sur scène, autour des arènes, auprès des bénévoles, avec les enfants, les parents et nous tous.

Reynier méritait encore mieux et beaucoup plus sur sa carrière, trop vite écourtée.

Un hommage, joyeux, chaleureux et musical te sera rendu pour la 29 édition de Tempo Latino, en la mémoire de ton immense talent, de ton élégance scénique de Sonero et ta magnifique générosité envers tout le monde.

De nombreuses personnes sont affectées par son décès, on cherche à comprendre comment on a pu s'en prendre à une aussi belle personne que lui, comment ne pas avoir ressenti et compris qui il était.

Très cher Reynier, on va rester fidèles à ces sentiments partagés avec la joie et la fierté de t'avoir cotoyé dans ce parcours courageux et méritant, d'Artiste Cubain de Santiago qui avait choisi de faire sa vie dans notre région du sud-Ouest. Tu aimais, avec ta maman, les magnifiques tournesols, rayonnants, de la fin juillet !

Nos humbles remerciements et applaudissements pour ta belle personne ! Très Cher Reynier.

Eric Duffau pour Tempo Latino

