

Le béret français dans tous ses états !



Le béret français dans tous ses états !

Un dimanche après-midi, dans des arènes de course landaise, un homme assis à côté de moi comptait : « Un, dus, tres, quate, cinc...

- Que comptez-vous mon ami ?

- Je compte les bérets noirs pour savoir combien il y a de Gascons dans les arènes ! »

Le béret noir que portent les Gascons - mais pas seulement les Gascons ! - a toute une histoire.

Il est tellement français qu'on ne l'appelle à l'étranger que « le béret français »!

Ce couvre-chef en laine feutrée protège du soleil, du froid et de la pluie car est imperméable et il peut être plié et rangé dans toutes les poches.

Il se porte selon les régions et les modes en pointe, à plat en galette ou sur le côté.



L'histoire du béret

Une jolie légende attribue son origine à Noé !

Sur l'arche, il aurait remarqué que la laine piétinée sur le sol de la bergerie s'était transformée en feutre. Il y aurait découpé un cercle qu'il aurait posé sur sa tête pour se protéger de la pluie.

Mais les archéologues auraient trouvé des traces de chapeaux similaires aux bérets dans des tombes de l'âge de bronze (3200-600 av JC) ainsi que dans des sculptures et peintures en Europe occidentale.

Une certitude, le béret a toujours été réalisé en feutre, le feutre étant bon marché et facile à fabriquer ne nécessitant que de la laine, de l'eau et de la pression.

C'est pourquoi dans les années 1500 et 1600, le chapeau plat en feutre qui ne s'appelle pas encore béret est le couvre-chef des classes les plus défavorisées, les agriculteurs et les artistes.

L'Histoire dit que ce sont les bergers qui au XVIIème siècle ont popularisé le béret dans la région du Béarn

Au XIXème siècle, le béret est adopté par les artistes parisiens, Monet, Cézanne..

Un peu plus tard, ce sont des chanteurs et des acteurs qui vont le porter comme Edith Piaf, Arletty...

La seconde guerre mondiale va en faire un « produit » militaire et il va devenir un symbole de la résistance française.

Il sera dans les années 60 la coiffe du révolutionnaire politique comme Che Guevara et Fidel Castro

Aujourd'hui au sein de l'armée française, plusieurs bérets de différentes couleurs sont portés par les militaires.

Berger, paysan, artiste, révolutionnaire, le béret est aujourd'hui empreint de toutes ces significations. Il est surtout intemporel et il peut-être bien plus qu'un couvre-chef !



Le béret et ses multiples fonctions

Revenons sur nos pas !

J'ai connu lors des fêtes de village **le jeu du jet du béret** qui consistait à lancer son béret le plus loin possible à partir d'une ligne de départ dessinée sur le sol.

Il n'était pas toujours facile de déterminer le gagnant selon la façon dont le béret était retombé !

Lors des concours de ball-trap, le gagnant devait lancer son béret sur lequel tiraient les autres participants.

Il repartait avec son béret criblé de trous et il le conservait tel un trophée !

On se souvient aussi **du coup du béret** d'un joueur de l'UAV Rugby, Lou Pelo (Alain Pellaroque).

A une époque où les joueurs de l'UAV – années 1928 1929 – portaient tous le béret, ce joueur l'utilisait comme leurre : à la sortie de la mêlée, il lançait son béret à la place du ballon et gardait le ballon.

Cette astuce ne marchait pas à chaque coup...

le béret est aussi un accessoire dans la course landaise.

Il est en effet utilisé pour réaliser l'un des sauts les plus difficiles, celui des pieds liés.

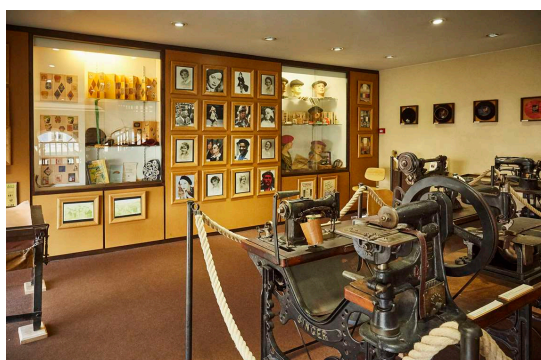


Un musée du béret

Le béret a même son musée !

Au cœur du Béarn, dans la commune de Nay, au bord du Gave, un magnifique bâtiment style Directoire – ancienne manufacture de bérets – a été restauré et aménagé en musée.

On peut y découvrir son histoire, ses origines, les différentes étapes de sa fabrication et son parcours étonnant depuis les pâturages béarnais jusqu'aux podiums des défilés de haute couture, en passant par les révolutionnaires et les studios de cinéma.



Un béret bleu blanc rouge

Symbole français s'il en est, lors de la coupe du monde de rugby, un béret fabriqué à Bayonne arbore le logo de la coupe du monde de rugby et il est noir, rouge...ou bleu blanc rouge !

Il sera aussi présent aux Jeux Olympiques 2024.

Notre béret a un bel avenir devant lui !

Pierre DUPOUY

Photo : UAV équipe II saison 1931-1932 (Un siècle de rugby Claude Hourcade)