

"Le Land art de poche", un merveilleux écriin pour les créations féériques de Sylvain Trabut !

Le livre sort aujourd'hui !



"Le Land art de poche", un merveilleux écriin pour les créations féériques de Sylvain Trabut !

On ne présente plus **Sylvain Trabut et ses créatures Nature !**



Sylvain Trabut est un artiste originaire du Gers.

Il créé un monde féérique et onirique autour de personnages de la forêt qu'il confectionne à partir de végétaux collectés dans la nature.

Son intention est de mettre une âme dans chacune de ses créations, avant de les relâcher chez elles, dans la nature, le temps d'une photographie, ou d'une mise en scène, ou d'un spectacle.

On n'a pas oublié **la merveilleuse balade dans la forêt de Sorbets** où l'on tombait nez à nez avec les personnages de Sylvain.

<https://lejournaldugers.fr/article/49422-quand-sylvain-trabut-amene-de-la-magie-dans-la-foret-de-sorbets>



Peut-être avez-vous rencontré aussi ses créatures à **Herrebouc** à l'occasion d'Halloween.

<https://lejournaldugers.fr/article/52836-le-petit-monde-de-sylvain-trabut-a-elu-domicile-a-herrebouc>



On se souvient également de **Ovum Pangu** en partenariat avec ses complices Xam et Ben des Bois dans le cloître de Larressingle où nous assistions fascinés à la naissance de deux êtres et à leur rencontre.

<https://lejournaldugers.fr/article/51738-quand-le-petit-monde-de-sylvain-trabut-rencontre-le-gres-de-xam-et-la-vannerie-de-ben-des-bois>



Peut-être avez-vous aussi assisté au spectacle "L'appel de l'arbre" avec la complicité de Rémi Vincent ?
<https://lejournaldugers.fr/article/70735-le-land-art-de-poche-un-merveilleux-ecrin-pour-les-creations-feeriques-de-sylvain-trabut>



Aujourd'hui, il a franchi un pas de plus en nous présentant son petit monde merveilleux niché dans un très bel écrin, l'ouvrage « **Le land art de poche. Des êtres de nature** »

Attention, ce bel album de 128 pages n'est absolument pas un mode d'emploi pour suivre les traces de l'artiste et reproduire ses personnages même si Sylvain présente ses « ingrédients » et livre quelques astuces au détour des pages.

Comme il nous le dit, « ce serait détruire le rêve de tous ceux qui croient à mes personnages ! »...notre rêve et le sien peut-être aussi !

D'ailleurs, ses personnages existent, nous en sommes témoins !

L'intention du livre est ailleurs, un livre qu'il qualifie de livre OVNI car il n'est pas un mode d'emploi, ni une bande dessinée, ni une véritable narration.



Mais alors, Sylvain, de quoi s'agit-il ?

« **C'est une invitation à découvrir ma démarche et à rencontrer mes personnages comme moi j'ai pu les rencontrer** »

Pour nous qui avons eu l'ouvrage entre les mains, nous dirions que c'est un hommage, une déclaration d'amour à ses personnages qui font partie intégrante de sa vie.

En effet, contrairement aux artistes du land art traditionnel qui laissent leurs œuvres créées en extérieur disparaître avec le temps, Sylvain conserve chez lui les êtres de son bestiaire fantastique, chez lui et parfois dans ses poches, d'où « le land art de poche ».

Au fil du temps, cette « peuplade végétale aussi farfelue qu'inspirante » comme il la qualifie s'est installée dans son quotidien.

C'est elle qu'il nous présente dans son livre richement illustré.



Les êtres restant très attachés à leur saison natale, il les a classés en **quatre grandes familles** :

Les Tit'Pousses qui s'animent au printemps

C'est parmi les Tit'Pousses que vous découvrirez la famille Semaine !



Les Pik'Mousses observables surtout l'été

L'été étant une saison festive, c'est dans ce chapitre que vous découvrirez l'orchestre végétal.



Les Coeurs d'Ambre qui prennent vie en automne

L'automne, c'est aussi le moment de la parade des monstres.



Les Granciens qui apprécient le calme et les températures froides de l'hiver.

Vous y découvrirez les épreuves de fin de cycle qui rassemblent toutes les générations d'êtres de nature.



C'est Flyp qui accompagne le lecteur dans ce voyage enchanté, Flyp qui devient Floupy, Floup puis Foloup, évoluant selon les saisons.

Quand on vous dit que ces personnages sont vivants !

C'est la rencontre avec une éditrice de chez Palette, une petite maison d'édition spécialisée dans les livres d'art pour la jeunesse, qui a conduit Sylvain à cette belle expérience qui ne devrait pas s'arrêter là.

Une video de promotion de l'ouvrage réalisée avec son complice videaste Gaël est en cours de réalisation.

Et si l'ouvrage trouve son public, pourquoi ne pas envisager de consacrer un petit livre à chacun de ses personnages ?

En attendant, l'ouvrage sort aujourd'hui le 24 octobre.

Il vous suffira de le commander chez votre libraire préféré ou sur toutes les plates-formes de vente en ligne.

Sylvain sera en séance dédicace le 24 novembre à la librairie Les petits papiers d'Auch, une séance qui sera précédée d'une exposition.

Actuellement, il expose jusqu'à la fin du mois à la Galerie GAAMA de Nérac où vous pouvez retrouver aussi « Ovum Pangu ».

Il sera aussi sur le magnifique site de la Cité de Sorèze du 19 octobre au 10 décembre.

Noël n'est pas très loin. Cet album est une excellente idée de cadeau pour petits et grands.

Un ouvrage qui est une magnifique ode à la nature : "Prenez soin de cette terre qui appartient à toutes les formes de vie qu'elle abrite !", c'est par ces mots que débute l'épilogue qui conclut une invitation à un poétique voyage.

Un livre à savourer si vous aussi, comme le personnage Ame Nature, vous redoutez qu'un jour il n'y ait plus qu'une saison...

Le Land-art de poche. Des êtres de nature de Sylvain Trabut chez Palette...

<https://sylvain-trabut.fr/>

<https://www.facebook.com/trabut.sylvain>

