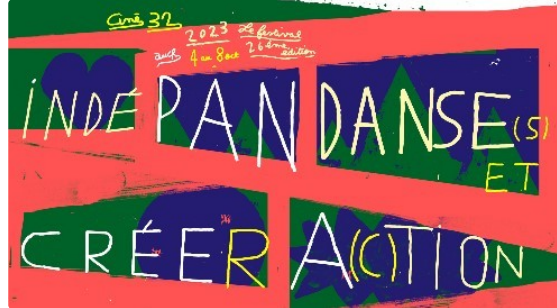


Quatre animations à Ciné 32 après le Festival : Ecrans Enchantés, expo, ciné-concert, présentation de l'artiste Amslem Kefier



Quatre animations à Ciné 32 après le Festival : Ecrans Enchantés, expo, ciné-concert, présentation de l'artiste Amslem Kefier

En attendant le festival "Indépendance(s) et Créations" riche de plus de 50 films Ciné 32 propose diverses projections de films dès le 11 octobre

NINA ET LE SECRET DU HERISSON

LA GRANDE PASSION

Dans la région de Toulouse, deux joueurs de rugby, coéquipiers dans l'équipe locale sont amoureux de la même femme. Deux passions s'affrontent. Celle du rugby sera-t-elle assez forte pour mener l'équipe à la victoire ?

Avec ce film de la fin du muet, André Hugon offre une véritable ode au rugby, avec des prises de vues très novatrices. Grâce à un système de miroir, il filme pour la première fois l'intérieur d'une mêlée et n'hésite pas à installer une caméra sur le terrain pour capter, du ras du sol, les joueurs en train de courir. Ce film mêle fiction et images documentaires témoignant de l'engouement du public pour le rugby avec une grande habileté.

Johann Percival : Auteur, compositeur et interprète pour l'image depuis 2016, écrit tant pour orchestre que pour formations de musiques électroniques, jazz, rock, world... Formé au Conservatoire à la pratique et théorie musicales, ses études d'Histoire de l'Art et du Cinéma ont affiné son approche de l'accompagnement musical à l'image.

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€

Organisé par les Archives Départementales du Gers en partenariat avec le CNC et le ministère de la Culture.

ENTRE DEUX EAUX • LE BALLET DES GRENOUILLES

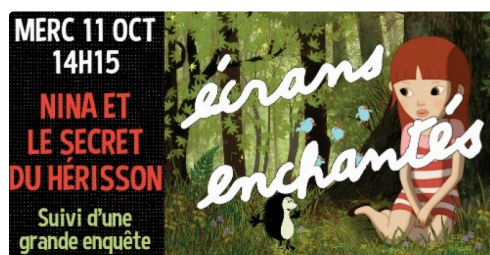
L'association Bruits d'Couloir réunit les séries d'Arnaud Chochon et Pauline Thollet jusqu'au 2 décembre. Si les deux artistes puisent leur inspiration dans un espace commun, leur approche est radicalement différente : à l'un la rectitude des bassins «entre deux eaux», à l'autre le bouillonnement organique du «ballet des grenouilles».

Pour autant, les travaux d'Arnaud et Pauline ne s'opposent pas ; la minéralité architecturale du premier et la physicalité des corps de la seconde se répondent et relèvent, in fine, toute les deux du même principe : la suspension du temps, entre deux eaux, entre deux respirations.

Le vernissage sera suivi d'une courte projection de vidéos présentant le travail des deux photographes.

PRECEDE D'UNE PRESENTATION DE L'ARTISTE ANSELM KIEFER PAR KARINE MATHIEU, DIRECTRICE ARTISTIQUE DE MEMENTO

ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)



MERC 18 OCT
20H30

3D

ANSELM
DE WIM WENDERS

ciné art

Précédé d'une présentation
de l'artiste Anselm Kiefer
par Karine Mathieu,
directrice artistique
de Memento



RÉSERVATIONS : WWW.CINE32.COM