

Les traditions à l'honneur au Musée du Paysan gascon à Toujouse

Les vieux métiers, la danse, les jeux, le troupeau etc.



Les traditions à l'honneur au Musée du Paysan gascon à Toujouse



Jacques tartas présente la boulangère

Nous sommes accueillis à l'entrée du Musée du paysan gascon par un animateur avec micro : c'est Jacques Tartas, le maire de Toujouse. Il présente aux visiteurs les artisans présents au Musée ce samedi 19 septembre 2023.



Les stands aux abords de l'entrée

Des stands d'artisans entourent l'entrée des collections (à gauche en venant de Monlezun-d'Armagnac). Il y a Pierre Guichanné, ancien maire du Houga, qui propose son miel, un stand de jambon cru, du pain, des bijoux etc.



La classe comme autrefois

En face, de l'autre côté de la rue, il y a la maison Lacaze avec, notamment, l'école comme autrefois et on y fait classe !



Des voitures de collection; à droite une voiture avec des roues en bois

Devant la maison, 4 voitures de collection, dont une qui a des roues en bois et aussi, une traction avant.



Un joli coin à l'ombre

Dans le parc, une buvette, qui est prise d'assaut, vu la température ambiante. Des tables sont disposées à l'ombre sous les arbres.

Retour de l'autre côté de la route



Les danseurs du Rondeau de Margouët-Meymes

Le Rondeau de Margouët-Meymes fait des démonstrations de danse traditionnelle.



Fabricant de balais

À côté, il y a un fabricant de balais et un rémouleur.



Le rémouleur

Sans oublier un stand de bois gravé et sculpté.



Stand de bois gravé et sculpté

Un peu plus loin, un tonnelier qui explique son métier, une dentellière, des tricoteuses et un potier.



Le tonnelier



La dentellière



Les tricoteuses



Et, un des clous de la fête : l'atelier de torchis, animé par Julien Bruno, qui prépare soigneusement les boudins de terre et de paille de seigle et les pose sur un mur à pan de bois (colombages).



Julien Bruno prépare le torchis



Fabrication d'un boudin de terre et de paille



Pose du boudin

Plus loin, des jeux et des quilles au maillet.

De plus, on avait la chance que Hans Mai, qui a restauré et fait fonctionner un métier à tisser du XVII^e siècle, ait pu venir et expliquer le fonctionnement du métier à de nombreuses personnes intéressées.

Enfin le troupeau de Txomin et Pauline Iriberry arrive, avec, en tête, l'âne dont nous avons regretté l'absence l'an dernier.

Une belle journée de fête campagnarde comme autrefois en Gascogne.



Les quilles au maillet



Les jeux ont du succès



Hans Mai au métier à tisser



Hans Mai sous un autre angle



Arrivée du troupeau



Troupeau et suiveurs



Le troupeau passe